



ELECTRONIC KEYBOARD A800◆电子琴

用户说明书 Owner's Manual

美得理电子(深圳)有限公司
MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.
地址: 深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505
售后服务热线: 400-832-8817
www.medeli.com



注意事项！

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户手册将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 外接电源
- 琴谱架
- 说明书
- 美得理售后保修证书
- 延音踏板

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本使用手册妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器连接到一个电压正确的电源插座。
请勿使用电压与设备不匹配的电源。
设备不使用时，或在雷雨暴风期间，请断开电源。

连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。
使用此设备时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

处理

请勿对开关或控制按钮用力过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在移动设备之前，请断开所有的电源。

面板控制及显示说明

前面板	4
后面板	5
LCD显示	6

设置

电源供电	7
安装乐谱架	7
安装脚踏板	7
安装音量踏板	7

外部连接

连接耳机	8
连接到音频设备	8
连接到MP3/CD播放器	8
连接到计算机	8
连接到其它设备	9

播放示范曲

演奏各种乐器音色

选择并演奏音色（主音色）	10
演奏两种音色（双音色）	11
使用左手和右手演奏不同的音色（下音色）	11
力度响应	11
延音效果	12
弯音效果	12
颤音效果	12
移调	12
八度	13
钢琴演奏模式	13
节拍器	13
随心奏	14

演奏各种风格节奏

演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）	14
演奏自动伴奏（所有声部）	15
伴奏段落	15
演奏不同的伴奏段落	15
渐强/渐弱	16
伴奏音量控制	16
和弦演奏指法	16
速度控制	18
单触键设置	18

和声

设置	19
使用和声演奏	19

插入式效果

演奏帮助

什么是“演奏帮助”？	21
进入演奏帮助功能	21
吉他模式	21
在吉他模式中演奏	22
钢琴模式	22
在钢琴模式中演奏	22
民乐模式	23
在民乐模式中演奏	23
退出演奏帮助	23

音色编辑

进入音色编辑功能	24
编辑用户音色	24
删除用户音色	24

数码效果

调音台

踏板功能

音量踏板	26
延音踏板（多功能踏板）	26

其他功能

音调设置	27
节拍器设置	27
键盘分割点设置	28
踏板定义	28
渐强时间设置	28
渐弱时间设置	28
和声类型设置	29
混响深度设置	29
合唱深度设置	29
MIDI接收通道设置	29
MIDI发送通道设置	29

面板注册记忆设置

将设置保存到注册记忆	30
调出注册记忆	30
选择记忆库	30
伴奏锁定	30

录制自己的歌曲

开始录音	31
停止录音	32
回放已录制的歌曲	32
删除已录制的歌曲	32

播放及控制歌曲

欣赏歌曲	33
歌曲控制	33
歌曲的学习模式	33

和弦字典

模式1 和弦学习模式	35
模式2 和弦测试模式	35

连接U盘

基本操作	36
播放U盘上的MIDI文件	36
从U盘上载入备份数据	37
保存数据到U盘	38
删除U盘上的文件	38
格式化U盘	38
琴键与字符对照表	39

MIDI功能

什么是MIDI？	40
MIDI连接	40
上传数据到电脑/下载数据到设备	40

故障排除

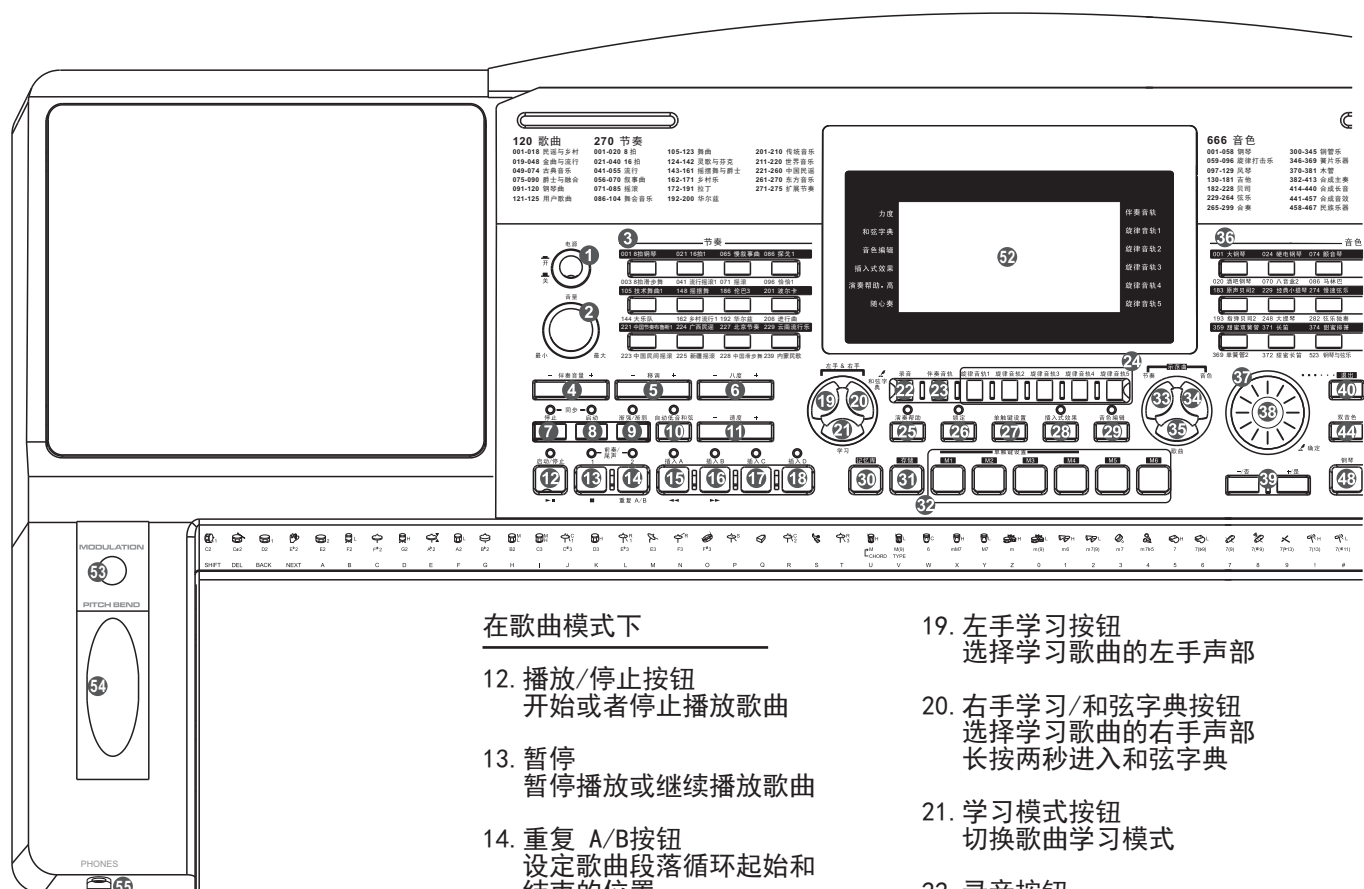
规格

附录

音色表	42
节奏表	47
歌曲表	49
示范曲表	49
和弦类型表	50
MIDI应用表	51

面板控制及显示说明

前面板



1. 电源 开/关
打开或关闭电源

2. 主音量旋钮
调节主音量

3. 节奏直选钮
选择直选节奏

4. 伴奏音量+、-按钮
调节伴奏音量

5. 移调+、-按钮
调节/设置音调

6. 八度+、-按钮
调节键盘八度

7. 同步停止按钮
打开或关闭同步停止功能

8. 同步启动按钮
打开或关闭同步启动功能

9. 渐强/渐弱按钮
打开或关闭渐强/渐弱功能

10. 自动低音和弦伴奏按钮
打开或关闭自动低音和弦伴奏功能

11. 速度+、-按钮
调节当前速度

在歌曲模式下

12. 播放/停止按钮
开始或者停止播放歌曲
13. 暂停
暂停播放或继续播放歌曲
14. 重复 A/B按钮
设定歌曲段落循环起始和结束的位置
15. 快退按钮
快退播放歌曲
16. 快进按钮
快进播放歌曲

在伴奏模式下

12. 启动/停止按钮
启动或停止播放伴奏
13. 前奏1/尾奏1按钮
播放自动伴奏的前奏1/尾奏1
14. 前奏2/尾奏2按钮
播放自动伴奏的前奏2/尾奏2
15. 插入A按钮
插入变奏A
16. 插入B按钮
插入变奏B
17. 插入C按钮
插入变奏C
18. 插入D按钮
插入变奏D

19. 左手学习按钮
选择学习歌曲的左手声部

20. 右手学习/和弦字典按钮
选择学习歌曲的右手声部
长按两秒进入和弦字典

21. 学习模式按钮
切换歌曲学习模式

22. 录音按钮
启动录音功能

23. 伴奏音轨按钮
录音时选择伴奏音轨

24. 旋律音轨1—5按钮
录音时选择旋律音轨

25. 演奏帮助按钮
打开或关闭演奏帮助功能

26. 锁定功能按钮
记忆库调用时锁定伴奏参数

27. 单触键设置按钮
设置音色与伴奏联动

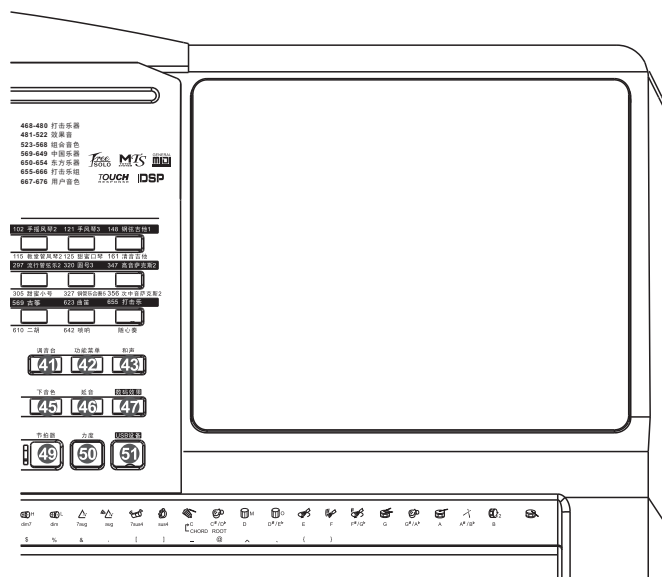
28. 插入式效果按钮
打开或关闭插入式效果器

29. 音色编辑按钮
打开或关闭音色编辑功能

30. 记忆库按钮
切换记忆库

31. 存储按钮
保存面板设置

32. M1—M6按钮
快速调用面板设置
单触键设置状态, M1—M4有效



33. 节奏按钮
切换到节奏功能状态

34. 音色按钮
切换到音色功能状态

35. 歌曲按钮
切换到歌曲状态
歌曲大循环播放启动

36. 音色直选钮
快速选择音色

37. 指轮盘
调节参数

38. 确定/进入按钮
菜单状态的确认操作

39. [+/-/是]/[-/否]按钮
调节参数

40. 退出按钮
取消设置或退出菜单

41. 调音台按钮
进入调音台菜单

42. 功能菜单按钮
进入功能设置菜单

43. 和声按钮
打开或关闭和声功能

44. 双音色按钮
打开或关闭双音色功能

45. 下音色按钮
打开或关闭下音色功能

46. 延音按钮
打开或关闭面板延音

47. 数码效果按钮
打开或关闭全局效果

48. 钢琴按钮
打开或关闭钢琴直选功能

49. 节拍器按钮
打开或关闭节拍器

50. 力度按钮
选择键盘力度曲线

51. USB设备按钮
进入U盘操作菜单

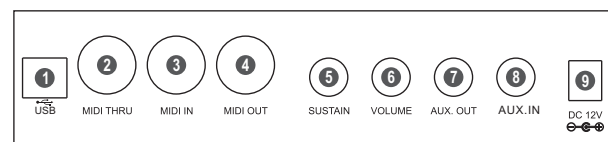
52. LCD显示屏幕
显示关于此设备所有的
重要设定信息

53. 颤音按钮
应用颤音效果

54. 弯音轮
应用弯音效果

55. 耳机插孔
连接一个耳机

后面板



1. USB接口
连接到电脑

2. MIDI转接
将MIDI IN的信息转接到另一设备

3. MIDI输入
接收来自其他MIDI设备的MIDI信息

4. MIDI输出
向其他的MIDI设备发送MIDI信息

5. 延音踏板接口
连接延音踏板

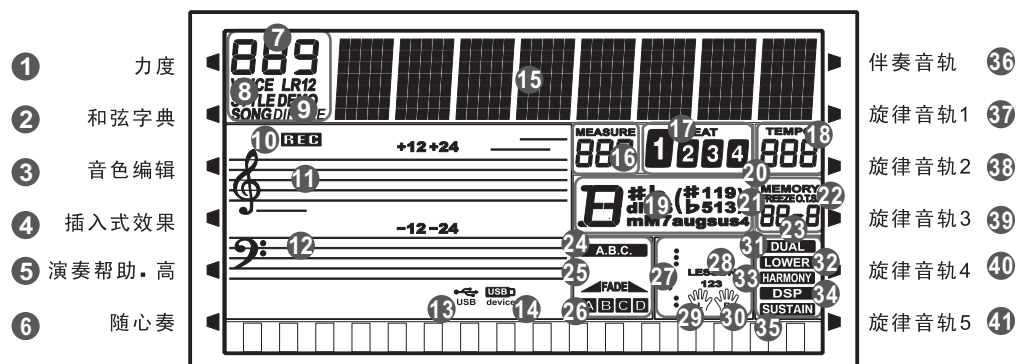
6. 音量踏板接口
连接音量踏板

7. 辅助输出接口
连接到外部音频设备

8. 辅助输入接口
连接至外部音频设备

9. 电源接口 DC 12V
连接12伏的电源适配器（可选）

LCD显示

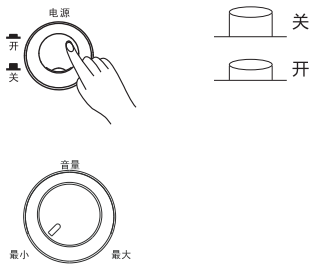


- | | | |
|-----------------|------------|-------------|
| 1. 力度 | 14. U盘连接 | 27. 简谱显示 |
| 2. 和弦字典 | 15. 字符显示区 | 28. 学习模式 |
| 3. 音色编辑 | 16. 小节计数 | 29. 左手 |
| 4. 插入式效果 | 17. 拍点显示 | 30. 右手 |
| 5. 演奏帮助. 高 | 18. 速度 | 31. 双音色 |
| 6. 随心奏 | 19. 和弦显示 | 32. 下音色 |
| 7. 数字序号 | 20. 记忆 | 33. 和声 |
| 8. 音色/节奏/示范曲/歌曲 | 21. 锁定 | 34. 数码效果 |
| 9. 目录/文件 | 22. 单触设置 | 35. 延音 |
| 10. 录音 | 23. 记忆库 | 36. 伴奏音轨 |
| 11. 高音谱表音符 | 24. 自动低音和弦 | 37-41. 旋律音轨 |
| 12. 低音谱表音符 | 25. 渐强/渐弱 | |
| 13. USB连接 | 26. 伴奏段落 | |

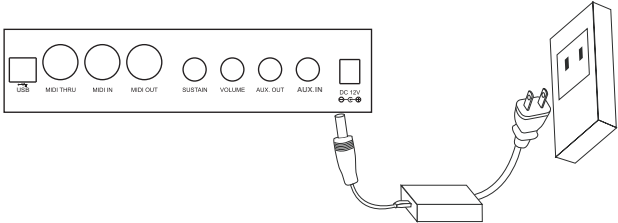
本节内容包含了对您的乐器进行设置及演奏准备的相关信息。在打开电源之前，请仔细阅读本节内容。

电源供电

- 1.首先，请确保将本乐器的电源开关设置在关闭的位置，并且将音量调至最小。
- 2.请将AC电源适配器连接到电源插孔。
- 3.请将AC电源适配器插头插入AC电源插座。当需要关闭乐器电源时，倒转步骤即可安全关闭。
- 4.打开乐器电源。

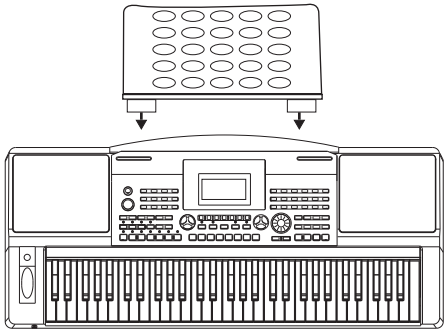


注意：
出于安全目的，在不使用本乐器或遭遇雷暴天气时，请断开本乐器的电源。



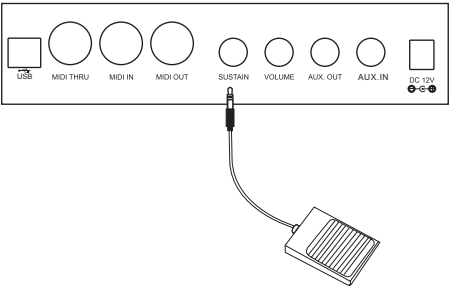
安装乐谱架

本乐器附有一个乐谱架，可按图将乐谱架的两个脚插入到本乐器面板顶部的插槽口。



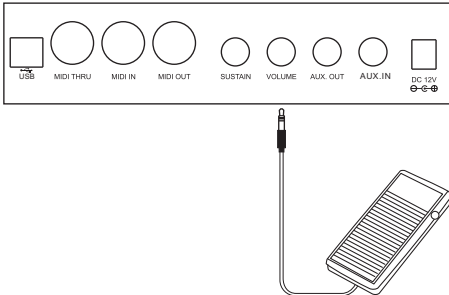
安装脚踏板

延音功能使您在演奏时，通过脚踩踏板产生自然的延长音。请将指定的脚踏板插头插入如图所示的延音插孔，并使用它来打开和关闭延音效果。



安装音量踏板

将音量踏板插头接到本琴背面面板的音量踏板接口VOLUME上，踩踏板，就可轻松自如的控制主音量。

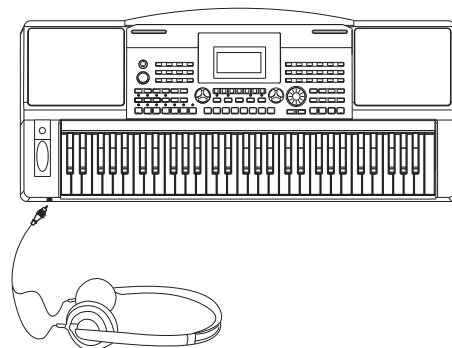


外部连接

连接耳机

当需要独自练习或在深夜演奏本乐器时，可以将立体声耳机插入如图所示的耳机插孔。将插头插入此插孔后，会自动切断乐器的扬声器。

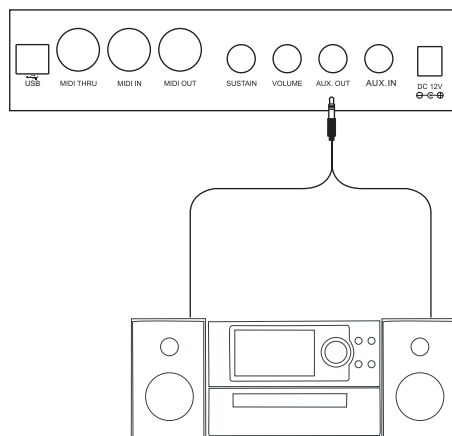
注意：
请避免长时间以高音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。



连接到音频设备

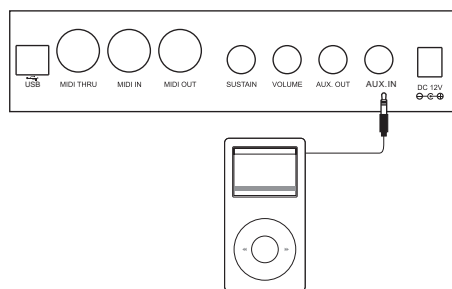
后面板上的辅助输出插孔可以用以连接到键盘音量放大器、立体声音响系统、调音台、录音机或其他设备。请参考示意图使用音频线将音频设备连接到后面板的辅助输出插孔，并将另一端连接至音频设备的辅助输入插孔。

注意：
在连接其它设备之前，请确保已关闭所有设备的电源。同时，在打开设备的电源之前，请确定已将各个部分的音量设置为最小值。



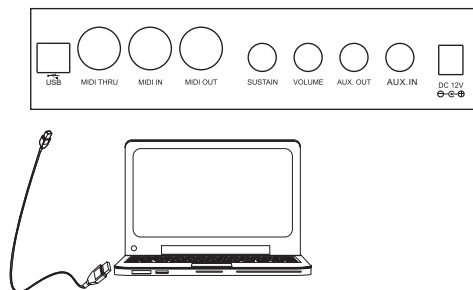
连接到MP3/CD播放器

可以将MP3/CD播放器或其他音源的音频输出连接到后面板的辅助输入插孔。音频输出将连接至辅助输入插孔。

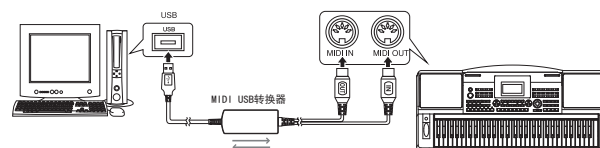


连接到计算机

将本乐器的USB接口与计算机的USB接口相连接，两者之间可以传送MIDI数据。



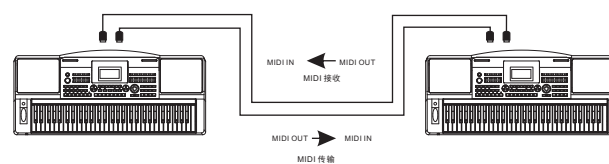
将本乐器的MIDI IN/OUT通过转换器与计算机连接，也可以传送MIDI数据。



连接到其它设备

将本乐器的MIDI IN连接到其它设备的MIDI OUT，可以将本乐器作为音源使用。

将本乐器的MIDI OUT连接到其它设备的MIDI IN，可以将本乐器作为MIDI控制器使用。

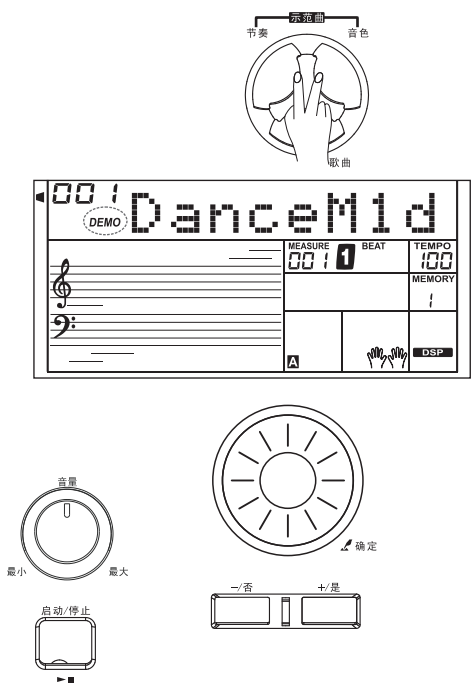


播放示范曲

本琴共有5首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。

- 1. 同时按下[音色]和[节奏]组合钮进入示范曲状态，显示屏上的DEMO标识将被点亮，此时将大循环播放示范曲目。
- 2. 可通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择播放不同的示范曲。再按[音色]和[节奏]组合钮或[启动/停止]钮将停止播放并退出示范曲状态。

注意：
在示范曲播放过程中，除按[示范曲]组合钮、[启动/停止]钮、[速度]钮、指轮盘、[+ / 是]、[- / 否]钮，音量旋钮、电源开关有效外，其他按钮操作无效，同时屏蔽琴键操作。



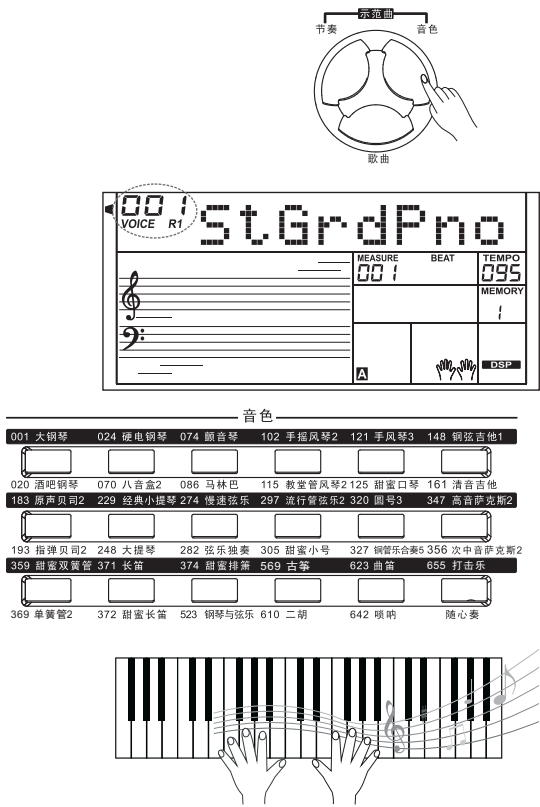
演奏各种乐器音色

本琴内置数百种逼真的音色，其中包括中国民族音色、打击乐音色等，详见**音色列表**。另有10种用户音色（667-676）为了您更好的进行演奏，我们还提供了与音色相关的效果功能。

选择并演奏音色（主音色）

- 1. 按下[音色]或音色直选钮，进入音色选择模式，LCD显示屏左上角的音色提示标志“VOICE R1”点亮，同时显示当前音色的名称及序号。
- 2. 选择音色
通过按指轮盘、[+ / 是]或[- / 否]钮可以选择需要的音色，使用音色直选钮可以快速选择直选音色，每一个直选按键可以选择上、下两层不同的直选音色。
- 3. 演奏音色
选择好需要的音色后就可以弹奏琴键，开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意：
请注意音色选择规则，如果您反复按下同一个音色直选按钮，音色将在上层直选音色和下层直选音色中反复切换。当上/下层音色打开时，按下另外一个音色直选按钮将选择对应的上/下层直选音色。

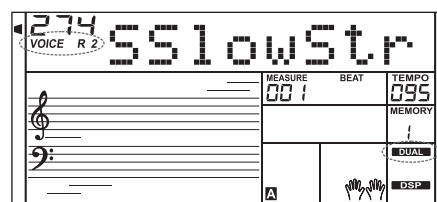
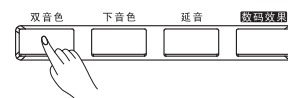


演奏两种音色（双音色）

1. 按下[双音色]按钮
进入双音色选择模式，LCD显示屏左上角提示标志“VOICE R2”点亮，同时显示当前音色的名称及序号，右下角双音色光标也会点亮。
2. 选择双音色
您可以在双音色的提示标志“VOICE R2”点亮时选择右手的第二层音色。可以使用指轮盘、[+ / 是]、[- / 否]或音色直选按钮来选择您想要演奏的音色。
3. 演奏双音色
选好需要的音色后，弹奏键盘，您可以同时听到两个不同的音色叠加起来的效果，仿佛两种乐器在同时演奏。

注意：

当键盘音域被分割时，只有右手区键盘具备双音色的功能，左手区键盘不具备此功能。

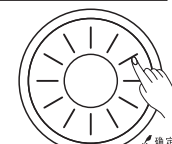
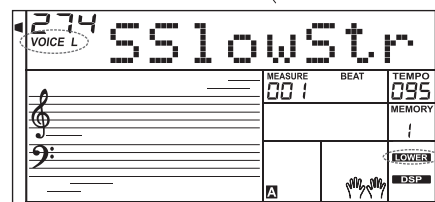


使用左手和右手演奏不同的音色（下音色）

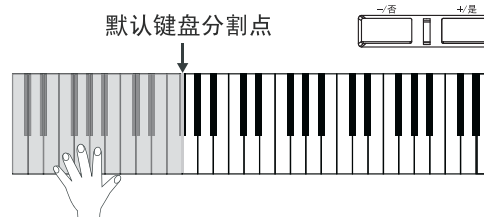
1. 按下[下音色]按钮
进入下音色选择模式，现在全键盘被分成两个独立的演奏区域，左右手各具有不同的音色。LCD显示屏左上角提示标志“VOICE L”点亮，同时显示当前左手音色的名称及序号。右下角下音色光标也会点亮。
2. 选择下音色
您可以在下音色的提示标志“VOICE L”点亮时使用指轮盘、[+ / 是]、[- / 否]或音色直选按钮选择左手的音色。
3. 演奏下音色
选择好音色后，弹奏键盘，您可以听到左右手各是不同的音色效果。

键盘分割点：

在键盘上，将主音色或双音色与下音色分割开的位置叫做“键盘分割点”。分割点的初始默认设置是在F#3与G3交界处。您也可以将分割点设置在键盘的其他任意位置，请跳转至设置键盘分割点查看设置方法。



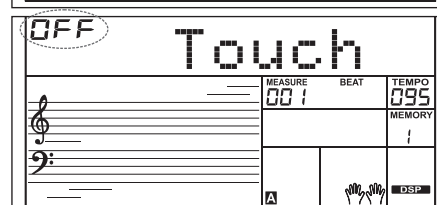
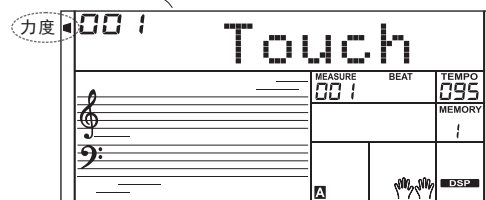
默认键盘分割点



力度响应

本乐器的键盘具有力度响应功能，有助于丰富乐曲的表现力。它可以正确地反映出您对每个音符施加的力度，就好像在演奏真实的乐器那样。本乐器有3条力度曲线供选用。

1. 按下[力度]按钮
LCD显示屏显示当前键盘的力度曲线序号，开机时本乐器默认的力度曲线为第二条。
2. 选择力度曲线
在LCD显示力度曲线的状态下按[+ / 是]、[- / 否]、指轮盘或连续按[力度]按钮可以选择不同的力度曲线。
3. 关闭力度响应
当LCD显示当前的力度为OFF时，LCD显示屏左侧的“力度”状态标志熄灭，表示此时键盘为无力度响应状态。

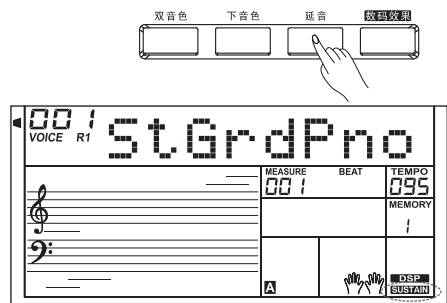


演奏各种乐器音色

延音效果

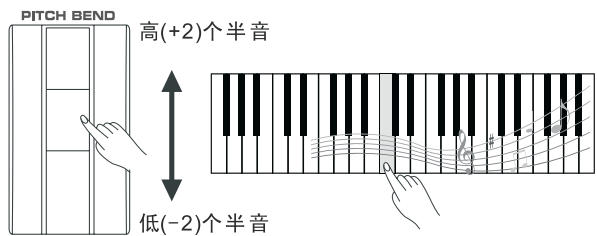
当延音效果打开时，您演奏的所有音符在释放后都将具有一定的延长效果。按下[延音]按钮可打开或关闭延音效果。LCD右下角延音光标会指示延音打开或关闭的状态。

注意：
如果您想获得更好的延音效果，可以使用延音踏板。使用延音踏板获得的延音效果一般比使用面板延音效果更加强烈。



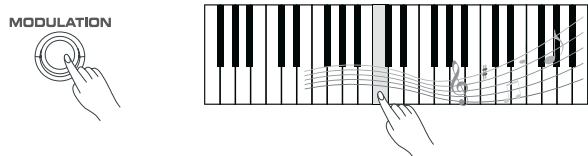
弯音效果

当您在演奏时，使用弯音轮可以为正在演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动可以调高音高，向下滚动可以调低音高。这种对音高的变化完全是渐变的。当您松开弯音轮后，音高会恢复到本身的状态。您可以使用滑音轮模仿吉他、小提琴、萨克斯、二胡、唢呐等乐器的滑音效果，使得演奏效果生动逼真。



颤音效果

当您在演奏时，按下[颤音]按钮可以为演奏的音符添加颤音效果。松开按钮颤音效果将消失。颤音效果在演奏二胡、吉他、小提琴等弦乐音色歌曲时十分重要，使得演奏效果生动逼真。



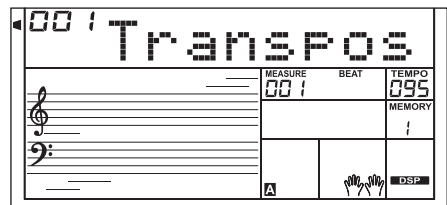
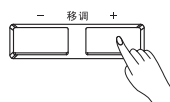
移调

使用移调功能，您无需改变弹奏方式，即可以半音为单位，调整整个键盘的音高。请跳转至移调设置查看设置方法。

1. 按[移调+]或[移调-]钮进入移调设置状态，显示屏暂显当前移调值“xxx Transpos”。

2. 调节移调值
显示屏暂显移调值“xxx Transpos”的时候，您可按[移调+]或[移调-]钮、[+/-]是、[-/否]钮或指轮盘来调节键盘音高，最大调节范围为±12个半音。同时按住[移调+]和[移调-]钮或[+/-]是和[-/否]钮，移调值复位至预设值“000 Transpos”。

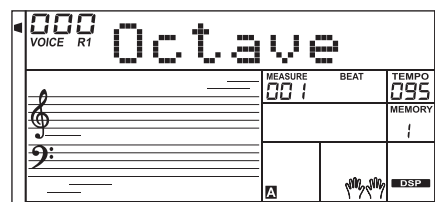
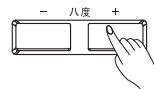
提示：
假设您要演奏一首G调的乐曲，但是您对G调的键盘不熟悉，此时您可以将移调参数设置为-05或007，这时便可用C调的音阶弹奏产生G调的真实音高。移调功能可使音符在一个八度范围内被上升12个半音或下降12个半音。



八度

使用八度功能，可以使键盘音高整体升高或降低一个八度。通过按[音色]钮切换音色显示“VOICE R1”/“VOICE R2”/“VOICE L”您可以分别将主音色、双音色及下音色的整体音高升高或降低一个八度。

1. 按[八度+]或[八度-]钮
进入八度功能，显示屏暂显当前八度值“xxx Octave”。
2. 调节八度值
显示屏暂显当前八度值“xxx Octave”时按[八度+]或[八度-]钮、[+/是]、[-/否]钮或指轮盘来调节八度值。最大调节范围为±1个八度。同时按住[八度+]和[八度-]钮或[+/是]和[-/否]钮，整个键盘音高复位至预设值000。



注意：

调整八度后，部分音色的最高音区或最低音区可能无声。

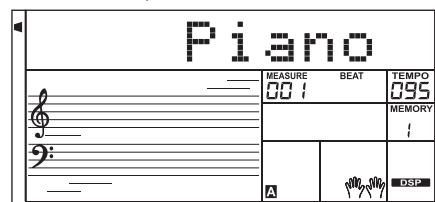
钢琴演奏模式

本乐器特别设计了此按钮，使您可以在其他状态下快速调出全键盘的钢琴音色。

1. 按下[钢琴]按钮可直接进入或退出钢琴演奏模式。
2. 在钢琴演奏模式下选择并启动节奏，伴奏控制照常运行，但节奏只播放打击乐部分，没有和声伴奏部分。

注意：

钢琴演奏模式下可以进入调音台菜单和功能菜单。



节拍器

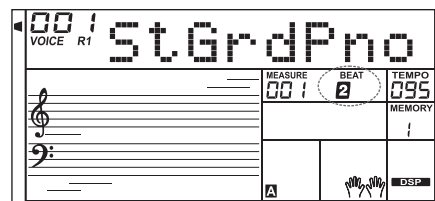
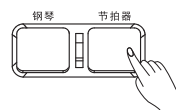
当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时，使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。

1. 打开节拍器
按[节拍器]钮，打开节拍器，节拍声响起。
2. 关闭节拍器
再按[节拍器]钮，则关闭节拍器功能。
3. 节拍器类型设置
请跳转至节拍器类型设置查看节拍器类型设置方法。

注意：

若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一拍开始才响应节拍声，拍点数跟随节奏改变。

录音时，您可以打开节拍器，但不作为录音数据保留。

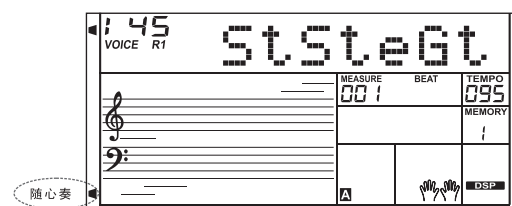
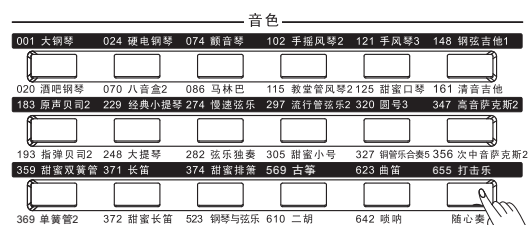


演奏各种乐器音色

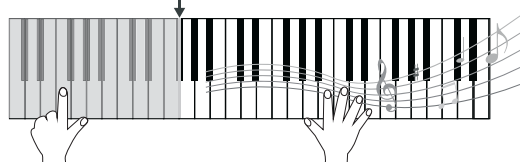
随心奏

随心奏功能可以使音色演奏的表现力更加丰富，能弹奏多种真实乐器的特殊技巧，让演奏效果更接近真实乐器。

1. 按[随心奏]钮打开随心奏功能，会自动关闭自动低音和弦、双音色和下音色功能，和弦区琴键不再作为和弦检测使用，按下和弦区琴键，用于在基本音色与特殊技法音色中切换。打开随心奏功能后，LCD左侧光标指示会点亮。
2. 随心奏功能打开后右手键盘区用于用户演奏，左手和弦区作为音色控制区，控制音色切换。
3. 通过[+/-]是、[-/-]否钮或者指轮盘循环选择随心奏音色，按其它音色直选钮退出随心奏功能。
4. 按下和声区任意一个白钮并保持按住不放，暂选第1层特殊音色，抬起后返回基本音色；按下和声区任意一个黑钮并保持按住不放，暂选第2层特殊音色，抬起后返回基本音色；同时按下和声区任意两个或两个以上白钮，选定第1层特殊音色，抬起后保持特殊音色1不变，不返回基本音色；同时按下和声区任意两个或两个以上黑钮，选定第2层特殊音色，抬起后保持特殊音色2不变，不返回基本音色。



默认键盘分割点



演奏各种风格伴奏

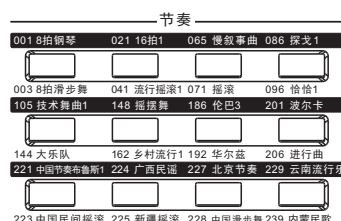
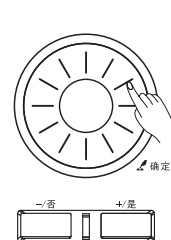
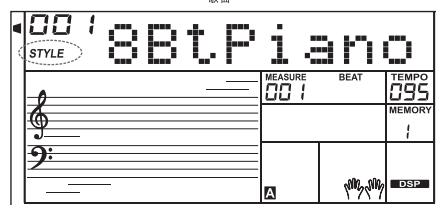
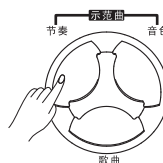
使用自动伴奏功能可以让您的指尖扮演一个完整伴奏乐队的角色。您所需要的，仅仅是启动您选择好的不同风格的伴奏，并用左手弹奏合适的和弦，音乐就会一直进行下去。使用自动伴奏功能，仅一个演奏员就可享受到整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果。本乐器内置270种风格各异的自动伴奏。您可以尽情选择挑选自己喜欢的伴奏类型（请跳转节奏一览表查看节奏名称），享受伴奏为您带来的乐趣。

演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）

1. 按下[节奏]钮
进入节奏模式后LCD显示屏左上方的“STYLE”提示标志点亮，同时显示当前节奏的名称及序号。
2. 选择节奏
可以使用指轮盘、[+/-]是或[-/-]否钮选择您想要启动的节奏。使用节奏直选按钮可以快速选择直选节奏，每一个直选按钮可以选择上下两层不同的直选节奏。
3. 启动节奏
您可以按[启动/停止]钮，直接启动节奏打击乐的播放。也可以按[同步启动]钮，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。

注意：

请注意节奏选择规则，如果您反复按下同一个节奏直选按钮，节奏将在上层直选节奏和下层直选节奏中反复切换。当上/下层节奏打开时，按下另外一个节奏直选按钮将选择对应的上/下层直选节奏。



演奏自动伴奏 (所有声部)

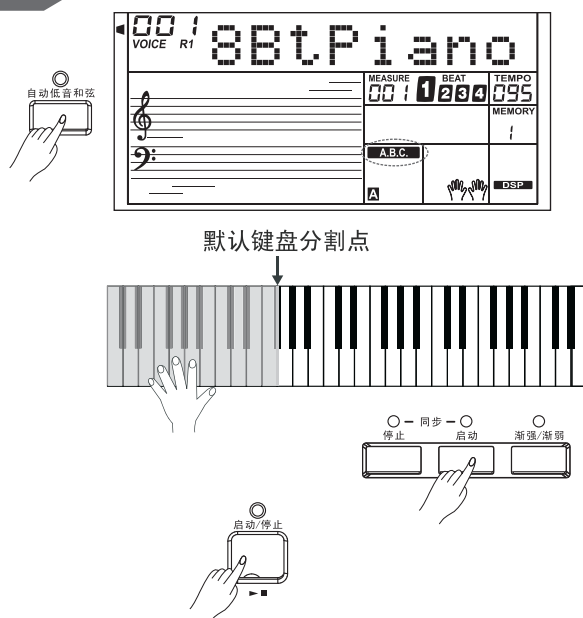
1. 打开自动低音和弦伴奏

按[自动低音和弦]钮，打开自动低音和弦功能。键盘将被分离为两个部分，左手区将作为和弦检测区。LCD上“A. B. C.”光标指示将被点亮。

2. 启动自动低音和弦伴奏

您可以按[同步启动]钮，然后在左手和弦区弹奏一个和弦，启动自动低音和弦伴奏的播放。当您改变一个和弦时，整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变，仿佛是您指挥一支乐队。

您也可以直接按[启动/停止]钮，启动自动伴奏的打击乐播放，然后在左手和弦区弹奏一个和弦，此时将会播放自动低音和弦伴奏的所有声部。



伴奏段落

为了方便您以各种不同的方式来安排自己的伴奏，本乐器的自动伴奏本身包含了许多不同的伴奏段落。这些段落包括：前奏（1，2）、主奏（A，B，C，D），插入（A，B，C，D）以及尾声（1，2）。在您演奏伴奏时，通过这些段落之前的简单切换，能够轻松制造更加专业的演奏效果。

1. 前奏部分

前奏适用于一首乐曲的开始，当前奏播放完毕时，伴奏会自动进入预设的主奏部分。前奏的长度根据所选的节奏型的不同而有所不同。

2. 主奏部分

主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制按钮之前，主奏将一直循环播放下去。

3. 插入部分

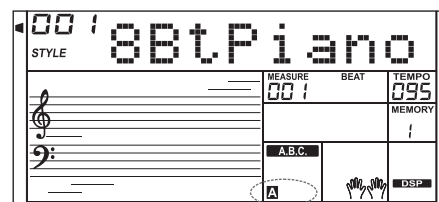
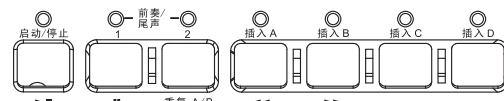
插入段落可以为乐曲产生各种丰富变化，让您的演奏更显专业。当插入段落播放结束后，伴奏将自动转入相应的主奏部分。

4. 尾声部分

尾声适用于一首乐曲的结束，当尾声播放完毕时，乐曲随即停止。尾声的长度根据所选节奏型的不同而有所不同。

注意：

伴奏进行时，按住[插入A]、[插入B]、[插入C]或[插入D]按钮不放将循环插入变奏，直到松开按钮后进入相应的主奏部分。在伴奏停止状态下按下插入按钮将改变初始默认的主奏段落，LCD显示屏中的 A/B/C/D 段落标志将点亮。

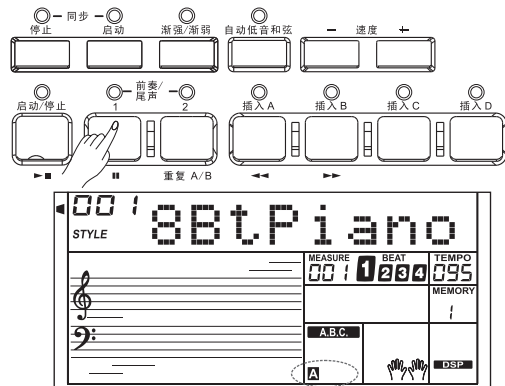


演奏不同的伴奏段落

1. 按下[节奏]按钮。
2. 选择节奏。
3. 进入自动低音和弦模式。
4. 打开同步启动功能。
5. 按下[插入A]按钮。

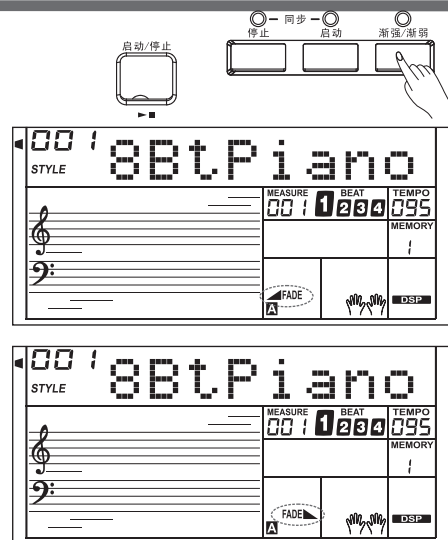
演奏各种风格伴奏

- 按下[前奏/尾声]按钮。
LCD显示屏中的段落“A”标志持续闪烁，此时节奏处于播放准备状态。
- 当您在键盘的左手区域按下一个和弦时，自动伴奏立即启动。前奏部分播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏部分。
- 按下[插入B]/[插入C]/[插入D]按钮
此时将为正在播放的伴奏加入一小段变奏，播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏B/C/D。
- 按下[前奏/尾声]按钮。
此时伴奏将进入尾声部分，播放完毕后停止自动伴奏。



渐强/渐弱

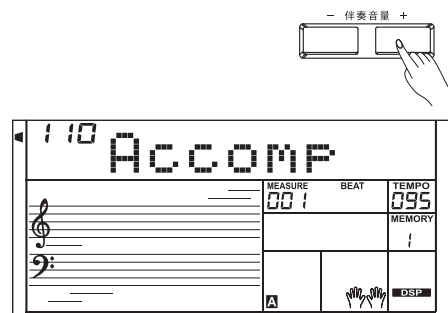
- 渐强**
节奏停止状态，按[渐强/渐弱]钮，进入渐强状态，渐强/渐弱LED指示灯会点亮。这个状态下启动节奏，会产生一个音量由小逐渐变大的“渐强”过程，同时渐强/渐弱LED指示灯会闪烁。
- 渐弱**
节奏播放状态，按[渐强/渐弱]钮，进入渐弱状态，渐强/渐弱LED指示灯会闪烁，节奏会产生一个平滑的音量逐级减小、直到自动伴奏完全停止的过程。
- 渐强/渐弱时间**
渐强/渐弱默认为10秒，请跳转至渐强/渐弱时间设定查看时间设定的方法。



伴奏音量控制

伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。

- 调节伴奏音量**
按[伴奏音量+]或[伴奏音量-]钮，可以调节伴奏音量，显示屏先显示当前伴奏音量的数值，在显示屏以“xxx Accomp”方式暂显（“xxx”为当前的伴奏音量值），调节范围为0到127。
- 关闭伴奏音量**
同时按[伴奏音量+]和[伴奏音量-]钮，可以关闭伴奏音量，显示屏暂显“OFF Accomp”，在此状态下，再次同时按[伴奏音量+]和[伴奏音量-]钮，则可以恢复打开节奏伴奏音量。

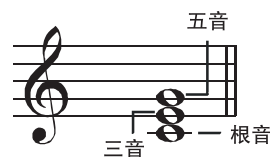


和弦演奏指法

在自动低音检测区域弹奏和弦的方法叫做“指法”。如下所述有2种常用的指法模式：混合多指模式和全键盘模式。

和弦基础

在多声部音乐中，可以按照三度关系排列起来的三个及三个以上的音的结合，叫做和弦。在所有和弦类型中，最基本的和弦是三和弦 (triad)。按三度音程叠置的三个音构成的和弦叫做“三和弦” (triad)。构成三和弦的三个音，自低至高以此称为“根音” (root)、“三度音” (third) 和“五度音” (fifth)。



三和弦的类型

三和弦有以下几种基本类型：

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成 “大三和弦”
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成 “小三和弦”
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成 “减三和弦”
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成 “增三和弦”

和弦转位

根音不在最低位置时的和弦，称为和弦转位。和弦的根音在低音位置时的称为“根音位置”（root position）。如果把三度音或五度音等音放在最低的位置，就形成了和弦的“转位”（inversion），这种和弦称为“转位和弦”（inverted chord）。图示为一个大三和弦及它的转位和



和弦标记

和弦标记包含两部分内容：和弦根音（chord root）及和弦类型（chord type）。



单指和弦模式

在单指和弦模式中，您仅使用一只手指，或者最多两、三个手指演奏和弦，便可产生大三、小三、属七、小七和弦，演奏美妙的伴奏将变得非常简单。

C

★ 弹奏一个大三和弦
按下一个和弦的根音

Cm

★ 弹奏一个小三和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个黑键

C7

★ 弹奏一个属七和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键

Cm7

★ 弹奏一个小七和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键和黑键（即三个键同时按下）

多指和弦模式

在多指和弦模式中，按照和弦的构成弹奏您所需要的和弦即可演奏美妙的伴奏。本琴提供32种和弦类型供您学习，以C调为例，如右图所示。

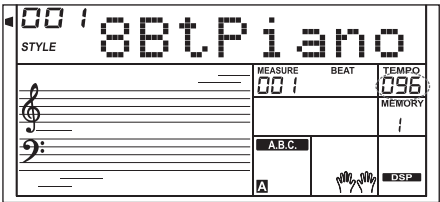
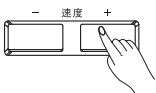
0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus 4}	31 C1+2+5	(键盘上 ⊕ 标记出来的) 可选可不选，和弦仍然能被识别。			

演奏各种风格伴奏

速度控制

每个节奏均有不同的最佳速度值, 您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

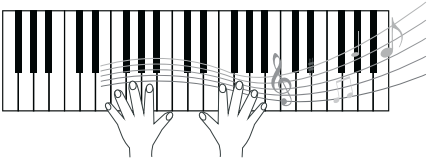
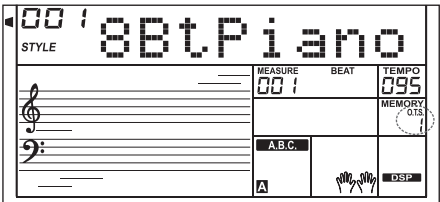
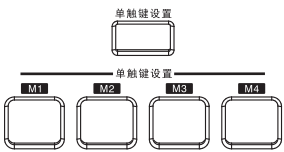
- 1. 改变速度值。
可以使用[速度+]、[速度-]按钮来改变初始默认的速度值。但LCD显示屏中的速度值闪烁, 使用指轮盘也可以快速调节速度值。
- 2. 同时按住[速度+]、[速度-]按钮可以将速度恢复至初始默认值。



单触键设置

可能有时候选择一个合适的音色来演奏歌曲并不容易。单触键设置则是解决此问题最强大最轻松的方法。只需按下一个按钮, 则可为您选择符合自动伴奏风格的最佳音色。

- 1. 按下[单触键设置]按钮可进入单触键设置模式。
- 2. 按下单触键按钮[1]到[4]中的其中一个。
简单的按下一个按钮, 立即调出最适合您选择的自动伴奏的音色、效果等面板设置。进入单触键设置模式将打开自动低音检测。
- 3. 现在您可以使用为您挑选的音色, 开始演奏歌曲。

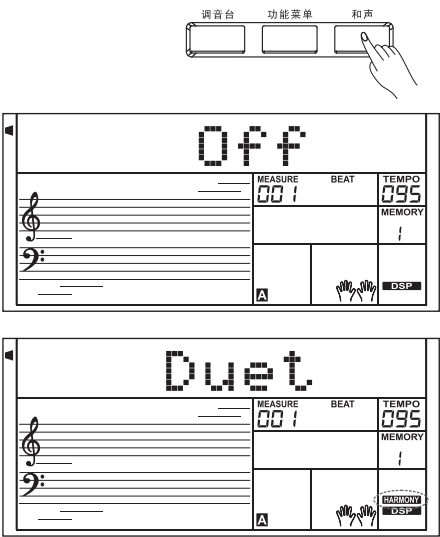


单触键设置包含以下参数:
音色通道开关 (右手1, 右手2, 左手)
音色号 (右手1, 右手2, 左手)
音色音量 (右手1, 右手2, 左手)
音色混响效果量 (右手1, 右手2, 左手)
音色合唱效果量 (右手1, 右手2, 左手)

您可以通过和声功能为主音色添加和声效果。

设置

- 1. 按下[和声]按钮调出和声状态显示界面，显示屏暂显“Off”，表示和声效果处于关闭状态。
- 2. 在界面没消失前，再次按下[和声]钮，显示屏显示和声效果类型，这时显示屏上的“HARMONY”标识点亮，表示和声效果已处于打开状态。
- 3. 选择和声效果设定
请跳转到和声类型设置部分查看设置方法。



使用和声演奏

打开自动低音和弦伴奏，先弹奏一个和弦然后在右手区弹奏音符, 此时弹奏的音符会自动加上和声。1+5, Octave类型在自动伴奏开启或关闭时都予以响应，其它类型需要开启自动低音伴奏才会响应。

插入式效果

本乐器共有45种插入式效果，可以给主音色演奏加入这些预置效果以变化不同的演奏效果。

- 1. 打开插入式效果
按下[插入式效果]钮，打开插入式效果功能，LED指示灯会点亮。
- 2. 关闭插入式效果
插入式效果打开状态，按下[插入式效果]钮，关闭插入式效果功能，LED指示灯会熄灭。
- 3. 选择插入式效果类型
在节奏或音色状态下，长按[插入式效果]钮，进入插入式效果主菜单，这时默认将插入效果打开。

通过[+ / 是]或[- / 否]钮或指轮盘选择效果，可以立即听到弹奏效果的变化。

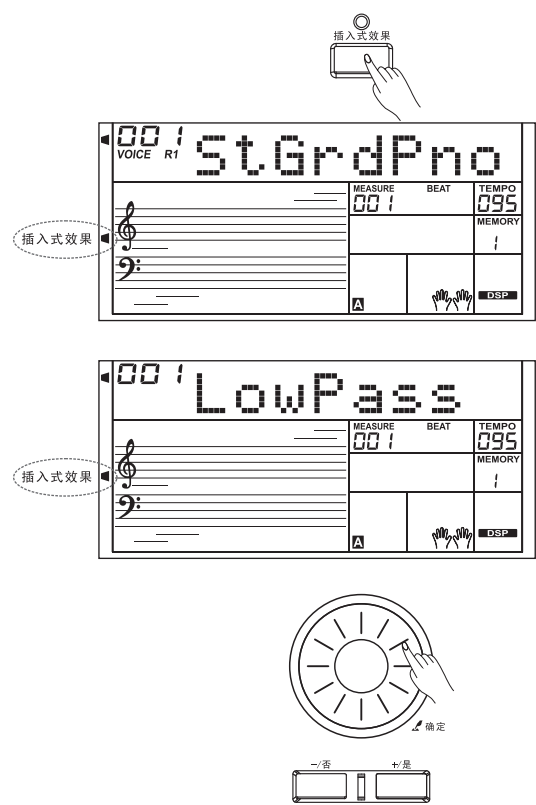
有些效果类型还带有参数，此时可以按下[确定]钮，选择需要调节的参数项，再次按下[确定]钮，数字序号区会闪烁，此时可以通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择参数值。选定参数值后按[确定]钮确定。

当需要从参数调节界面返回效果类型界面时，可以按[退出]钮。

也可以通过连续按[退出]钮直到退出菜单。

效果类型没有带参数时按[确定]钮是无效的。

插入式效果类型及其参数表：



序号	效果	参数 1	参数 2	序号	效果	参数 1	参数 2
1	LowPass	CutOff	-	24	Mid Cut	-	-
2	STD CHR	Mix	Rate	25	LoMidCut	-	-
3	Lite CHR	Mix	Rate	26	HiMidCut	-	-
4	Deep CHR	Mix	Rate	27	High Cut	-	-
5	Warm CHR	Mix	Rate	28	S-Hi Cut	-	-
6	BRT CHR	Mix	Rate	29	Enhance	-	-
7	STD FLG	Mix	Rate	30	Loudness	-	-
8	Lite FLG	Mix	Rate	31	Add Air	-	-
9	Deep FLG	Mix	Rate	32	Live EQ	-	-
10	CrazyFLG	Mix	Rate	33	PhoneSim	-	-
11	STD PHS	Mix	Rate	34	RadioSim	-	-
12	Lite PHS	Mix	Rate	35	Dist	Mix	Gain
13	HeavyPHS	Mix	Rate	36	Overdriv	Mix	Gain
14	VTG TRM	Mix	Rate	37	Fuzz	Mix	Gain
15	MDN TRM	Mix	Rate	38	ST A.Wah	Mix	Rate
16	Panner	Mix	Rate	39	LT A.Wah	Mix	Rate
17	BasBoost	-	-	40	DP A.Wah	Mix	Rate
18	BasPunch	-	-	41	ST S.Wah	Mix	Sense
19	MidBoost	-	-	42	LT S.Wah	Mix	Sense
20	LM Boost	-	-	43	DP S.Wah	Mix	Sense
21	HM Boost	-	-	44	CR S.Wah	Mix	Sense
22	Hi Boost	-	-	45	Comp	Threshold	Ratio
23	Low Cut	-	-				

注意：同时按着[存储]和[插入式效果]不放，重新开机，此时所有的插入式效果参数都将恢复到出厂设置状态。

演奏帮助

什么是“演奏帮助”？

演奏帮助是一个简单易用的全新功能，它能使您的演奏变得更加的简单、有趣。使用此功能，您可以通过最简单的操作，将在键盘上不好真实演奏的乐器音色轻松地演奏出来，仅仅只需要简单的按钮操作，就能将高难度的演奏技巧轻松地表现出来。

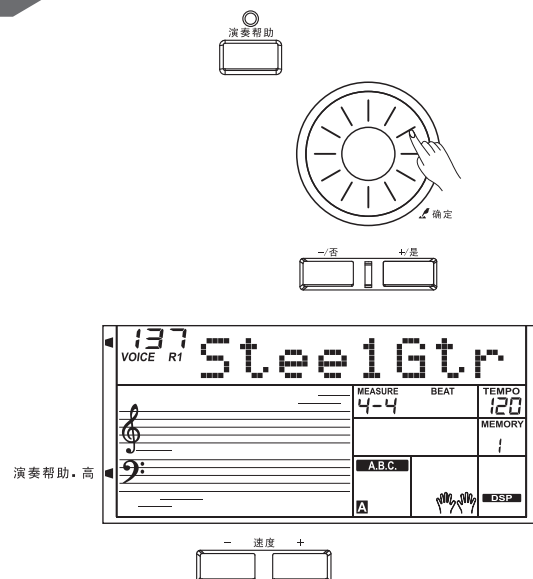
进入演奏帮助功能

您可以选择一下7种音色进行演奏：吉他、钢琴、古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮。

按下[演奏帮助]按钮即可进入演奏帮助模式。演奏帮助模式的初始默认设置为吉他模式，此时LCD显示屏显示当前的吉他音色名称及音色序号，您可以使用指轮盘、[+ / 是]和[- / 否]按钮来切换到其他的音色模式。

右图所示，在LCD显示屏上的小节区域中显示了当前的初始默认拍号为“4-4”拍，您可以使用[确定]按钮来改变拍号。演奏帮助功能支持以下几种常用的拍号来满足您的演奏需要：2-4拍、3-4拍、4-4拍和6-8拍。

在演奏帮助模式中，使用[速度+]或[速度-]按钮同样可以调整当前的速度值。



吉他模式

吉他模式键盘分区

吉他模式可以让键盘手像吉他手一样演奏吉他的分解和弦、扫弦及一些逼真的特殊技巧，如同正在演奏真实吉他一般。您只需懂得和弦弹奏即可轻松演奏出分解和弦（5种）、扫弦（5种）、特殊技巧（5种）及吉他尾声（2种），初学者也能快速上手。

和弦区

键盘的C2-B3区域为吉他模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

分解区 1

键盘的C4-B4（仅白键部分）为吉他模式的分解区1，在此区域内可演奏5种不同的吉他分解和弦。

分解区 2

键盘的C5-A5（仅白键部分）为吉他模式的分解区2，如同真实吉他一般，这六个按钮对应吉他的六根弦，在此区域内可演奏自由的吉他独奏。

节奏 & 结束区

键盘的C6-G6（仅白键部分）为吉他模式的节奏区，在此区域内可演奏5种不同的吉他扫弦，节奏感强烈。

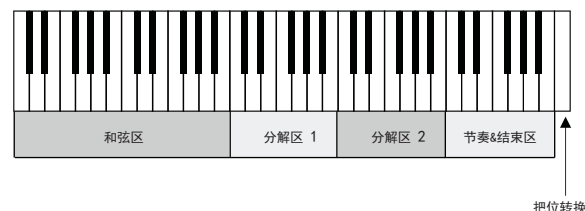
键盘的A6-B6（仅白键部分）为吉他模式的结束区，在此区域内可演奏2个不同的吉他歌曲尾声。

把位切换

C7键位吉他模式的把位切换键，反复按下此琴键可在吉他高把位和低把位之间来回切换。

吉他模式的键盘分区如下图所示：

吉他模式键盘分区：



演奏帮助

在吉他模式中演奏

在和弦区中演奏和弦

在此区域内按下和弦，LCD显示屏将显示和弦名称。单独弹奏和弦时，只发出吉他音色的根音。

在分解区1中演奏分解和弦

当和弦名称显示时，弹奏分解区1中的任意一个白键开始演奏美妙的分解和弦。请尝试弹奏另一个白键演奏另一段分解和弦。当您的左手在和弦区弹奏不同的和弦时，分解和弦将随着和弦的变化而演奏出丰富的曲调。

在分解区2中自由独奏

当和弦名称显示时，弹奏分解区2中的前6个白键可以进行自由的吉他独奏，如同演奏真实的吉他一般。在自由独奏时请尝试着用左手在和弦区弹奏各种不同的和弦，欣赏逼真的演奏效果。分解区2中的B5琴键在吉他模式中无效。

在节奏区中演奏扫弦

当和弦名称显示时，弹奏节奏区中的任意一个白键开始演奏美妙的吉他扫弦。同样改变左手和弦，欣赏动感逼真的演奏效果。

结束吉他演奏

当和弦名称显示时，按下A6或B6按钮演奏吉他尾声，使您可以自然、优雅地结束一次吉他演奏。

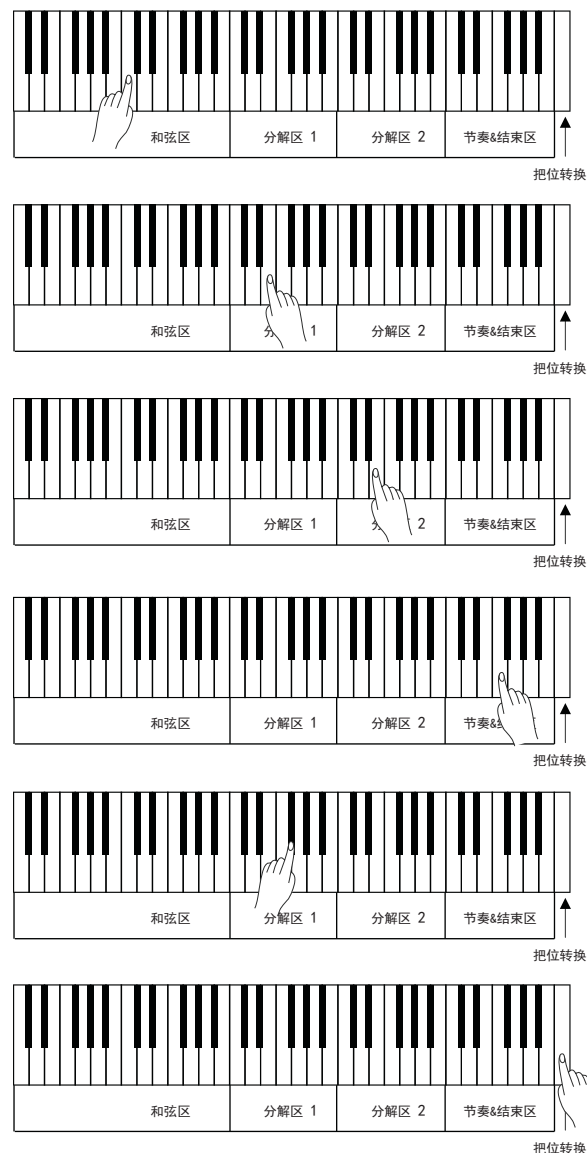
演奏特殊音效

分解区1、2以及和弦区中所有的黑键为特殊音效键。吉他模式支持5种特殊音效，这些音效由C#4开始依次排列为右手拍弦制音、敲击腔体声、刮弦声、低音弦下滑声以及触弦声。尝试在吉他演奏时穿插这些特殊音效，使您的演奏更加生动逼真。

切换把位

按下C7键，LCD显示屏中的演奏帮助把位指示标志点亮，表示此时吉他演奏处于高把位状态。此时演奏演奏吉他音色，您会发现演奏效果与之前有所不同。请尝试在演奏过程中切换吉他把位，欣赏不断变化的演奏效果。

吉他模式键盘分区：

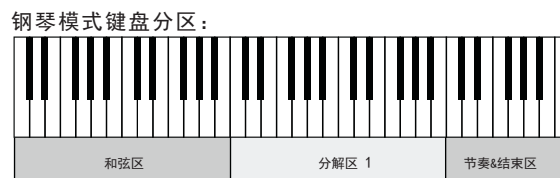


钢琴模式

钢琴模式键盘分区

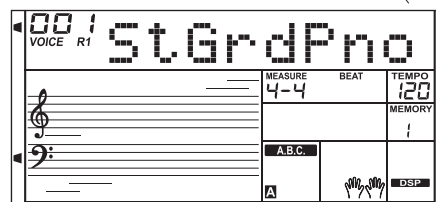
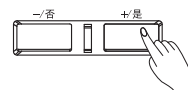
一些用普通演奏方法很难演奏出的高难度技巧，在演奏帮助功能的钢琴模式中您可以轻松地表现出来。在此模式中您可以演奏钢琴节奏（5种）、分解和弦（5种）以及钢琴尾声（3种）。钢琴模式键盘分区同吉他模式非常相似。弹奏A6-C7（仅限白键）可以结束演奏。在钢琴模式中，C4以上的所有黑键均无效。

钢琴模式的键盘分区如下图所示：



在钢琴模式中演奏

1. 在演奏帮助模式中，可以使用指轮盘、[+ / 是]和[- / 否]按钮选择钢琴模式。
2. 在和弦区弹奏和弦。
3. 在分解区和节奏区中演奏钢琴。
4. 弹奏A6、B6或C7键结束钢琴演奏。



民乐模式

民乐模式键盘分区

使用演奏帮助功能，您可以生动逼真地演奏中国传统乐器。有5种不同的民乐音色进行演奏：古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮。在此模式中您可以演奏民乐节奏或民乐分解和弦（5种）、民乐琶音（5种）、民乐特殊演奏技巧（5种）以及民乐尾声（2-3种）

和弦区

键盘的C2-B3区域是民乐模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

分解区

键盘的C4-B5区域是民乐模式的分解区（仅白键部分），在此区域可演奏民乐节奏及分解和弦。

节奏&结束区

键盘的C6-G6（仅白键部分）是民乐模式的琶音区，在此区域内可演奏民乐独特的华丽琶音。在琵琶、三弦、扬琴和中阮模式中弹下A6-C7（仅白键部分）可演奏民乐尾声。但在古筝模式中只能演奏两个尾声。古筝模式中的C7键为快速琶音模式切换键。民乐模式中C4以上的所有黑键都无效。

民乐模式的键盘分区如下图所示：

民乐模式键盘分区：



在民乐模式中演奏

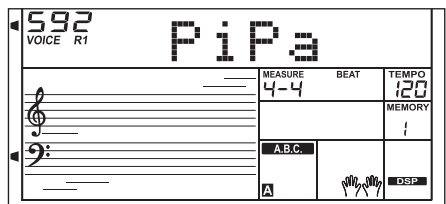
1. 在演奏帮助模式中，可以使用指轮盘、[+ / 是]和[- / 否]按钮选择民乐模式。
2. 在和弦区弹奏和弦。
3. 在分解区和节奏区中演奏民乐。
4. 结束民乐演奏。

快速琶音模式

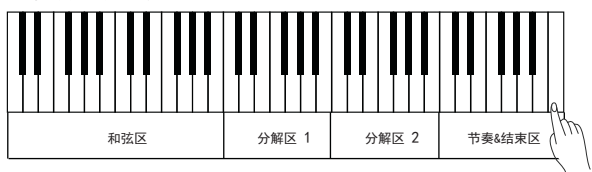
在古筝模式中，按下C7键可以进入古筝演奏的快速琶音模式。在此模式中，从C4-B6的所有白键分别对应真实古筝的21根弦，它们的音高如下：C, D, E, G, A, c1, d1, e1, g1, a1, c2, d2, e2, g2, a2, c3, d3, e3, g3, a3和c4。快速琶音模式为您带来特别的演奏体验，在演奏古筝独奏时能轻松表现华丽的片段。在快速琶音模式下再次按下C7键返回到普通古筝模式。

注意：

在演奏帮助的民乐模式中，自动低音和弦只响应大三和弦和小三和弦，有别于吉他模式和钢琴模式。



民乐模式键盘分区：



退出演奏帮助功能

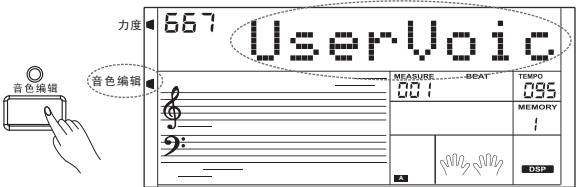
当您演奏完毕时，按下[音色]、[节奏]、[歌曲]、[演奏帮助]或[和弦字典]按钮可以退出演奏帮助功能。

音色编辑

用户音色编辑功能可以帮助用户在内置音色样本的基础上制作自己个性的音色。

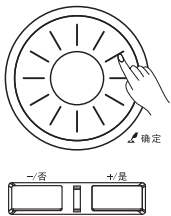
进入音色编辑功能

- 1. 按[音色编辑]钮，进入用户音色编辑功能。面板LED指示灯和LCD左侧光标指示会点亮。
- 2. 进入用户音色编辑功能后会自动关闭双音色、下音色、和声、自动低音和弦、钢琴等功能。



编辑用户音色

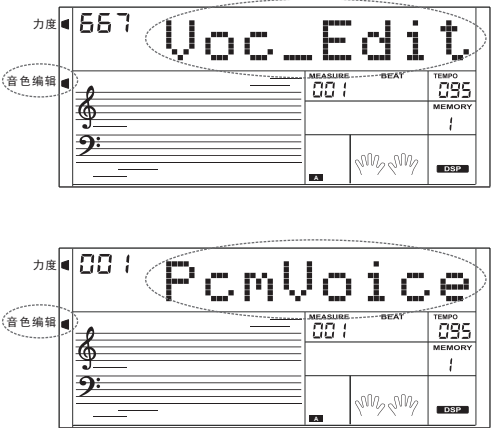
- 1. 进入音色编辑状态后显示屏显示“UserVoic”。可以按[+/-]、[-/否]钮或指轮盘选择一个需要编辑的用户音色号（667-676）。
- 2. 选好用户音色号后按[确定]钮进入第二级菜单，有二个菜单项可以选择：“Voc_Edit”、“Delete”。按[确定]钮进入对应选项。



编辑用户音色
进入音色编辑（Voc_Edit）选项后，通过按[确定]、[退出]钮选择需要编辑的选项，按[+/-]、[-/否]钮或指轮盘选择选项的参数。

用户音色编辑参数表：

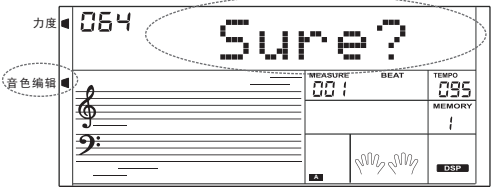
参数名称	参数范围	默认设置
用户音色号（UserVoic）	667 - 676	667
样本音色号（PcmVoice）	001 - 654	001
颤音速率（Vib Rate）	000 - 127	064
颤音深度（VibDepth）	000 - 127	064
颤音延迟（VibDelay）	000 - 127	064
起音时间（EnvAttac）	000 - 127	064
释音时间（EnvRelea）	000 - 127	064
衰减时间（EnvDecay）	000 - 127	064



在编辑用户音色的时候一边改变参数，一边弹奏，您可以听到音色效果的变化。

删除用户音色

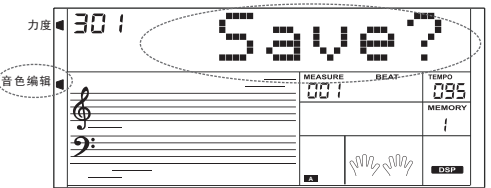
进入用户音色删除选项后，显示屏显示“Sure?”，按[+/-]表示确认删除，在删除完毕后，返回用户音色号选择状态。按[-/否]表示放弃删除，返回“Delete”状态。在“Delete”状态下，也可以按[音色编辑]或[退出]返回用户音色号选择状态。



退出音色编辑功能

在用户音色参数编辑状态，按[音色编辑]钮，退出用户音色编辑状态，显示屏会提示是否保存当前设置。按[+/-]表示确认保存，保存完毕后，返回用户音色号选择状态。

在用户音色号选择状态，按[音色编辑]、[退出]、[节奏]、[歌曲]、[示范曲]、节奏直选钮可以退出音色编辑状态。



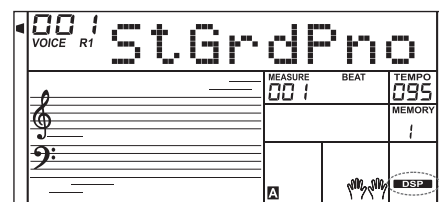
数码效果

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位技术。使用此功能将
使您听到更加开阔和饱满的演奏效果。

本琴开机时自动打开数码效果，按[数码效果]钮，可切换数码效果的开
关状态，显示屏DSP光标点亮。具体的效果深度值可在功能菜单中设置。

注意：

在节奏或乐曲播放过程中，切换数码效果开/关，可能会有声音短暂停
顿或噪音，这是由于切换效果开关引起的正常现象。



调音台

调音台可以独立控制各个轨道播放的音量。

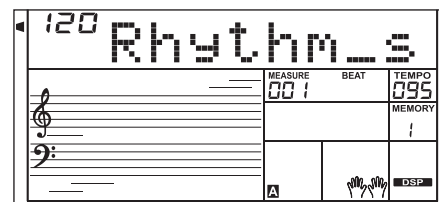
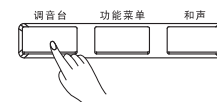
1. 按[调音台]钮

进入调音台菜单，显示屏暂显当前调音台菜单选项，如果在该功能状
态下按[退出]钮，则退出该功能。

2. 音量设定

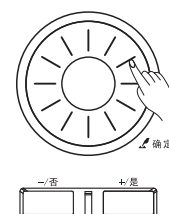
在调音台菜单状态，按[调音台]或[确认]钮选择轨道选项，按[+ / 是]、
[- / 否]钮或指轮盘调节参数，按[退出]钮退出该功能。

同时按下[+ / 是]或[- / 否]钮可以关闭/打开对应选项的音量。



具体选项及参数范围如下表：

调整内容	显示屏显示	调整范围
副打击乐轨道音量	XXX Rhythm_s	0 - 127
主打击乐轨道音量	XXX Rhythm_m	0 - 127
贝司轨道音量	XXX Bass	0 - 127
和声 1 轨道音量	XXX Chord1	0 - 127
和声 2 轨道音量	XXX Chord2	0 - 127
和声 3 轨道音量	XXX Chord3	0 - 127
乐段 1 轨道音量	XXX Phrase1	0 - 127
乐段 2 轨道音量	XXX Phrase2	0 - 127
右手音量	XXX Upper1	0 - 127
双音色音量	XXX Upper2	0 - 127
左手轨道音量	XXX Lower	0 - 127
U 盘播放音量	XXX U_Disk	0 - 127



注意：

在[调音台]设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出调
音台功能状态。

踏板功能

音量踏板

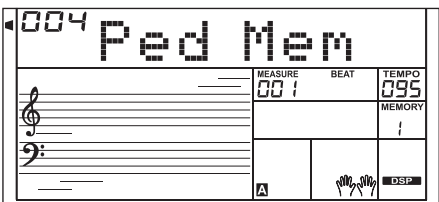
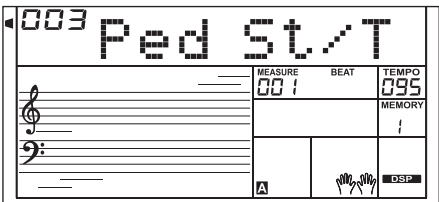
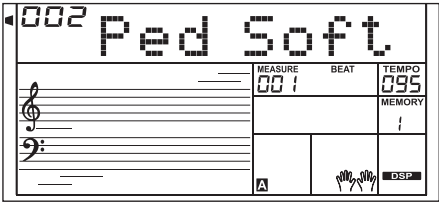
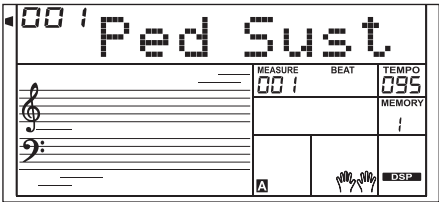
使用音量踏板，可以在演奏时以踏板控制整体音量，可以丰富演奏效果。

延音踏板(多功能踏板)

延音踏板是一个多功能踏板，可在功能菜单中选择踏板功能，详见踏板设置部分。

- 1. 延音踏板
利用延音踏板演奏时，手离开琴键后仍可保留优雅的延长音。
当脚踏板踩下时，延音打开，有延音效果；
当脚踏板放开时，延音关闭，没有延音效果。
- 2. 弱音踏板
选择到弱音踏板踩下弱音踏板时弹奏键盘，琴键发音的音头会变得比较平滑、暗淡。
- 3. 节奏启/停踏板
踩下踏板可以启动或停止伴奏。
- 4. 存储踏板
如果在非存储记忆状态状态踩踏板，首先调出当前记忆库中M1的数据；以后每踩一次，将依次调出后一个，即可循环所有48个存储，显示屏显示的MEMORY处同步显示当前的变化。

注意：
当踏板改变MEMORY序号时，被调出的存储记忆状态中的踏板功能设置会被叠加或忽略。



按[功能菜单]钮进入功能菜单，显示屏暂显当前功能菜单选项，通过[功能菜单]钮或[确认]钮循环选择菜单，通过[+ / 是]或[- / 否]钮或指轮盘设置当前菜单的参数，按[退出]钮可退出功能菜单。

具体的功能项及参数范围如下表：

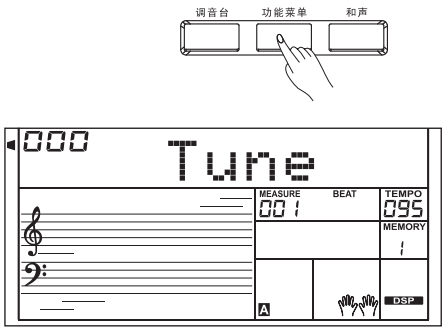
调整内容	显示屏显示	调整范围	预设值
音调	XXX Tune	-50…50	000
节拍种类	XXX Beat	0,2…9	004
键分离点	XXX Split Pt	1…61	019
踏板定义	00X Ped ****	Sust、Soft、St/S、Mem	Sust（001）
渐强时间	0XX Fade In	1-20	010
渐弱时间	0XX Fade Out	1-20	010
和声类型	00X Duet	Duet、1+5、Octave、 CtryDuet、Trio、 Block、4 Close1、4 Close2、4 Open	Duet（001）
混响深度	XXX Rev Lev	0—127	随音色
合唱深度	XXX Chr Lev	0—127	随音色
MIDI接收	XXX Midi In	1-16、ALL	ALL
MIDI发送	XXX Midi Out	1-16	001

注意：
在功能菜单设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

音调设置

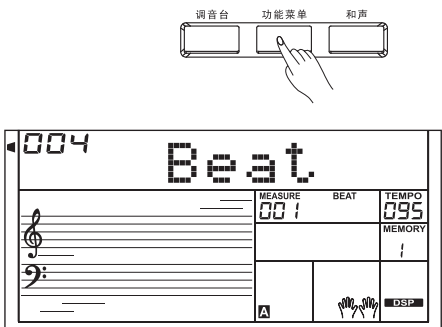
此功能是用来调整很细微的音高。

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择音调菜单后显示屏暂显 “XXX TUNE”，这时您可通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘调节音高。最大可调范围为±50，即上升或降低一个半音。
- 2. 若在音调功能下同时按[+ / 是]、[- / 否]钮，音高复位至预设值“000”。此参数调节对键盘和节奏都有效。



节拍数设置

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择节拍器类型选项后，可按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择到节拍种类，此时显示屏以“XXX BEAT”方式暂显。此功能提供0，2-9共9种节拍供您选择。
- 2. 同时按下[+ / 是]和[- / 否]钮，节拍类型将复位到初始值4。

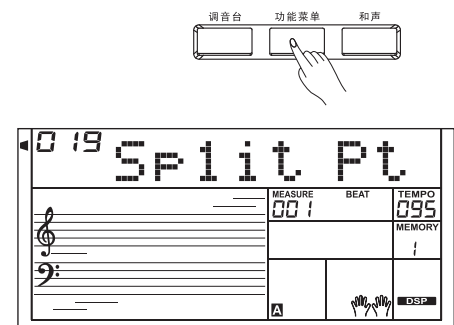


其他功能

键盘分割点设置

在键盘上，将自动低音和弦区域同右手区域分割开的位置叫做“键盘分割点”。当自动低音和弦打开时，左手区域的键盘一般用来控制自动低音和弦伴奏；当自动低音和弦关闭时，左手区域的键盘也可以用来演奏下音色。

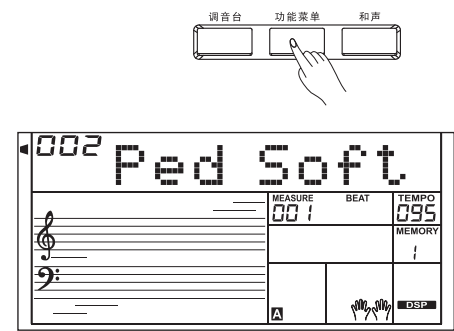
- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择钮分离点选项后，可按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择到钮分离点，也可直接弹键盘选择钮分离点。此时显示屏暂显“XXX Split Pt”。退出钮分离点功能后，该点即为新的钮分离点。
- 2. 同时按下[+ / 是]和[- / 否]钮，分离点将复位到预设值019。



踏板定义

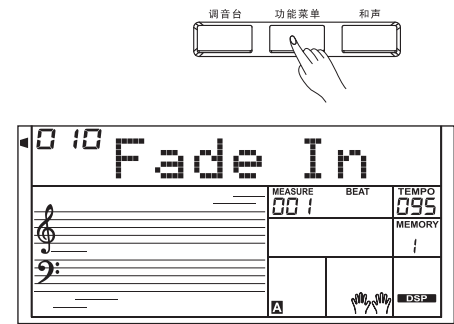
- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择踏板定义后，可按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择到踏板定义，显示屏暂显“00X Ped Sust”（表示当前踏板功能为延音功能）。
- 2. 四种踏板功能可设定，延音踏板(Ped Sust)、弱音踏板(Ped Sost)、节奏启动/停止踏板(Ped St/S)和存储记忆状态切换(Ped Mem)，预设踏板为延音踏板，通过按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择以上踏板功能。

注意：
1、本琴可兼容常开与常闭两种踏板，开机时会自动检测踏板类型。
2、请勿踩着踏板开机，否则会导致踏板状态反转。



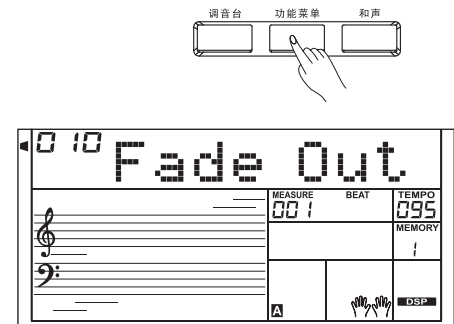
渐强时间设置

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择渐强时间选项。
- 2. 按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择到渐强时间，范围为1-20秒。默认设置为10秒。



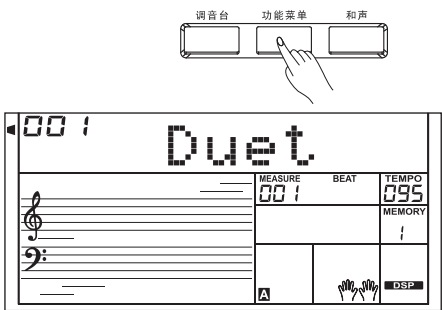
渐弱时间设置

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择渐弱时间选项。
- 2. 按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择到渐弱时间，范围为1-20秒。默认设置为10秒。



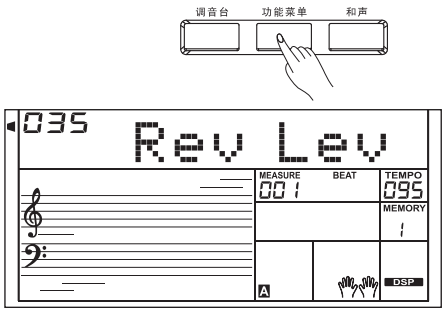
和声类型设置

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择和声类型设置选项。
- 2. 按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择相应的和声类型，在显示屏上分别显示：Duet 、 1+5 、 Octave 、 CtryDuet 、 Trio 、 Block 、 4 Close1 、 4 Close2 、 4 Open 。它对应的分别是：二重唱、五度音、八度音、乡村风格、三重唱、全和弦、四声部密集排列1、四声部密集排列2、四声部开放排列。开机预设：二重唱（Duet）。



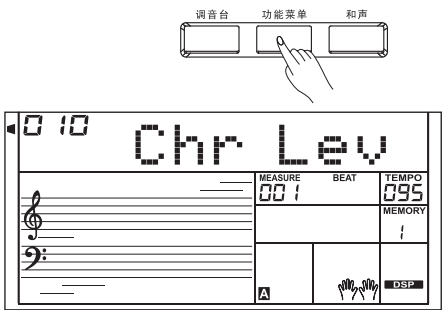
混响深度设置

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择混响深度设置选项。
- 2. 按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择混响深度，显示屏暂显“XXX Rev Lev”。此功能有128种数值可设定（0-127），默认值随音色改变。



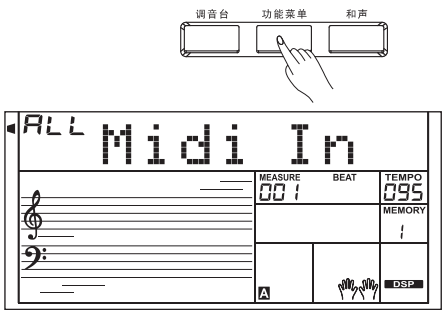
合唱深度设置

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择合唱深度设置选项。
- 2. 按[+ / 是]或[- / 否]钮或指轮盘选择合唱深度，显示屏暂显“XXX Cho Lev”。此功能有128种数值可设定（000-127），默认值随音色改变。



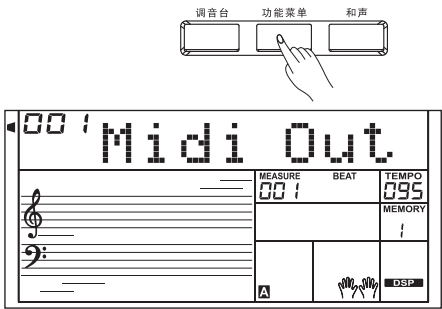
MIDI接收通道设置

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择MIDI接收通道设置选项。
- 2. 按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘设置MIDI IN接口的接收通道，开机预设001，选择范围001-016。



MIDI发送通道设置

- 1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择MIDI发送通道设置选项。
- 2. 按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘设置MIDI OUT 接口的发送通道，开机预设ALL，选择范围ALL，001-016。

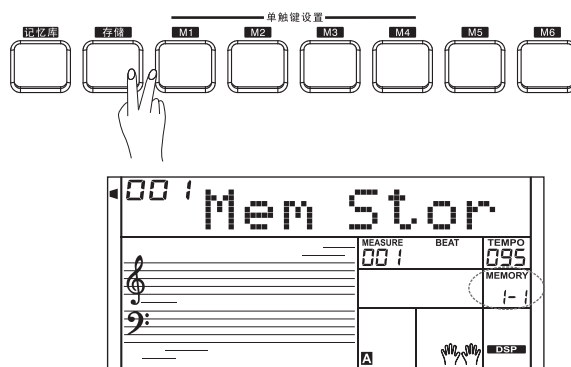


面板注册记忆设置

本乐器具有面板注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻松快速地调出，让您的演奏更加高效。面板注册记忆功能几乎可以保存面板上的所有设置，只需简单地按下一个按钮，就可以立即调出。

将设置保存到注册记忆

1. 本乐器具有8个注册记忆库，每个记忆库中包含6组储存记忆状态（M1-M6）。
2. 按住并保持[存储]按钮，再按下[M1]-[M6]中的其中一个即可将当前的面板设置到注册记忆。请注意，这一操作将会覆盖之前保存的注册记忆。

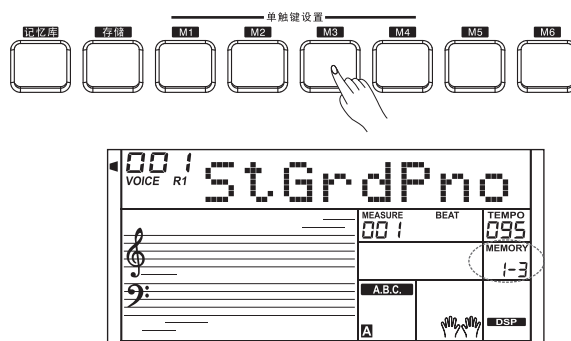


调出注册记忆

1. 按下[储存（M1-M6）]钮中的其中一个，调出一组设置来取代当前的状态。

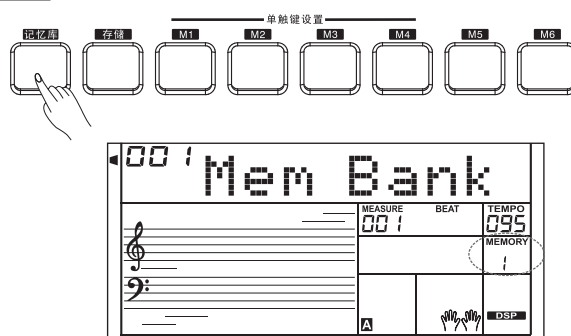
注意：

当单触钮设置功能为打开状态时，记忆设定无法调出。



选择记忆库

1. 按[记忆库]钮，LCD显示屏上显示“Mem Bank”。
2. 按[+/-]是、[-/否]钮或指轮盘选择记忆库，显示屏会显示当前记忆库序号。



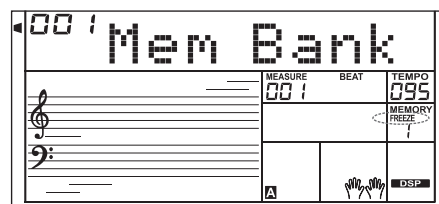
伴奏锁定

开启伴奏锁定功能后与节奏相关的参数（节奏号、节奏主段落状态、伴奏音量、速度、移调、和弦状态、调音台、键分离点）在注册记忆调用时是不会改变的。

1. 按[锁定]钮，LCD上锁定光标会被点亮。此时调用注册记忆，伴奏部分参数不会改变。
2. 锁定状态，按[锁定]钮，锁定功能关闭，LCD上锁定光标熄灭。

注意：

同时按着[存储]+[M1]不放，重新开机，此时所有注册记忆都将恢复到出厂设置状态。



录制自己的歌曲

本琴的录音功能可以记录您的演奏，通过回放，您可以欣赏到自己的作品。您可以在本琴上录制多达5首的用户歌曲，每首歌曲分为6个音轨，分别为1轨伴奏音轨和5轨旋律音轨。

其中，伴奏音轨用来录制节奏，也就是歌曲的伴奏；旋律音轨用来录制弹奏的旋律。

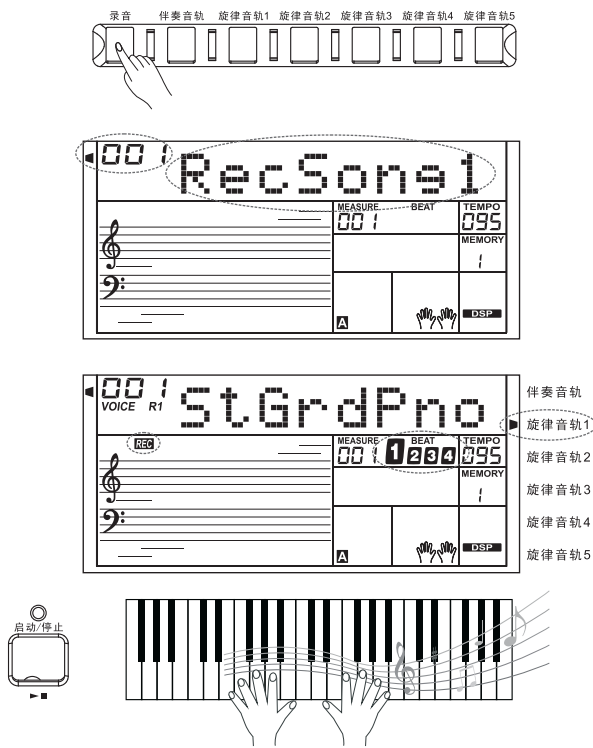
伴奏音轨和旋律音轨可以同时录制，但不能同时录制两个旋律音轨。当然，您也可以只单独录制旋律或者伴奏；伴奏音轨和旋律音轨都可以多个同时回放。

用户歌曲具有掉电保存功能，即使关机数据也不会丢失。

开始录音

开始录音前您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲，并设置录音的轨道。

1. 按[录音]钮，进入用户歌曲选择界面。显示屏左上角显示用户歌曲序号，字符区显示用户歌曲的名称，默认为“RecSong1”。您可以使用[+/-]或[是/否]钮选择要保存录音的用户乐曲。
2. 再次按下[录音]钮进入录音准备状态。显示屏左侧的“REC”标志点亮，节拍显示区的四个拍点同时闪烁。本琴将自动选择一个无数据的旋律音轨保存您的录音。显示屏右侧轨道光标闪烁，指示为当前保存录音的轨道。
3. 在录音准备状态下，您可以选择要录制的音色、节奏，调节速度等。您可以按[伴奏音轨]、[旋律音轨1]—[旋律音轨5]来选择需要录音的轨道，当光标闪烁时表示轨道被选中为录音。伴奏音轨和旋律音轨可以同时录制，但不能同时录制两个旋律音轨。
4. 选择好录音轨道后，按下[启动/停止]钮或直接弹奏琴键即可启动录音。当选择了录制伴奏并且自动低音和弦伴奏功能开启后，在键盘左手区弹下一个有效的和弦也可以启动录音。

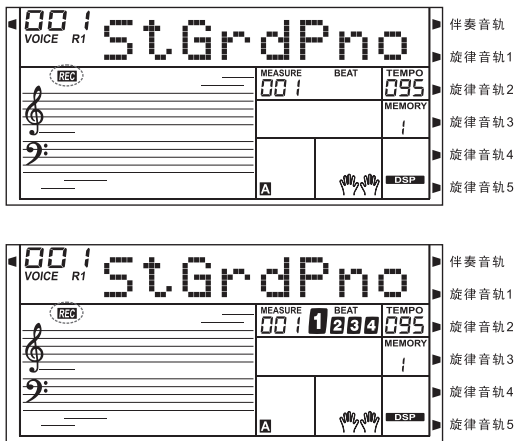


注意：

节奏数据只能录制在伴奏音轨中。

录音轨道指示光标有三种状态：闪烁、点亮、熄灭。闪烁，表示该轨道被选中为录音，如果轨道已有数据，继续在该轨录音后原数据会被覆盖。点亮，表示轨道有数据，录音过程中将同步回放已录制的数据。熄灭，表示轨道没有数据或轨道有数据但录音时禁止回放。录音准备状态下，可以反复按[伴奏音轨]、[旋律音轨1]—[旋律音轨5]来切换轨道状态。

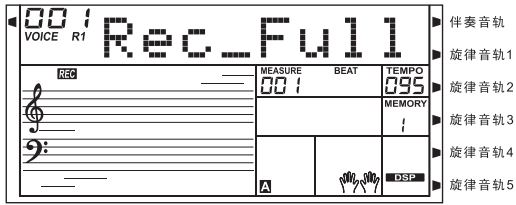
进入录音准备状态，本琴会自动选择一个空的旋律音轨来保存录音（系统按从小到大的顺序自动选择，假如[旋律音轨1、3、5]有数据，那么系统会选择[旋律音轨2]来保存此次录音，而不是[旋律音轨4]）。如果各个轨道都已录有数据，则会选择旋律音轨1来保存录音。



录制自己的歌曲

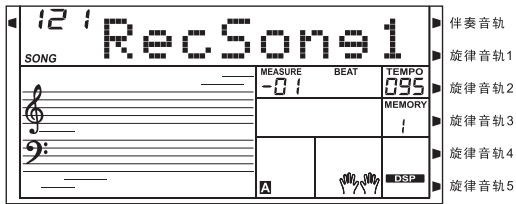
停止录音

- 1. 录音过程中, 按下[录音]按钮可以立即停止录音。
- 2. 在录音过程中, 如果内存录满, 录音将自动停止并保存, LCD显示屏显示“Rec_Full”, 提示内存已经录满。
- 3. 如果选择了录制伴奏, 在节奏播放完尾奏后, 录音将自动停止。

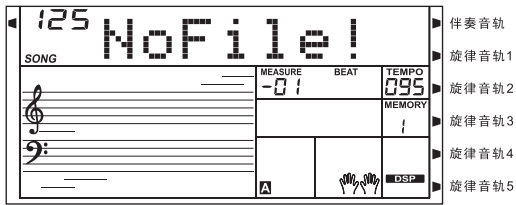


回放已录制的歌曲

- 1. 录音过程中按[录音]钮, 会停止录音并自动进入SONG状态, 且立即小循环播放之前录制的用户歌曲。

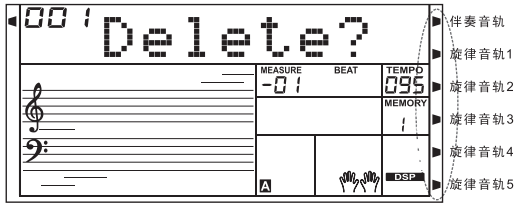


- 2. 待机状态按[歌曲]钮进入歌曲状态, 会自动循环播放所有曲目, 您可以按[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘直接选择到序号为121-125的歌曲 (这里的5首song按顺序分别对应用户乐曲1-5), 如果某一用户歌曲中没有录制数据, LCD显示屏会显示“NO File!”, 提示当前文件中没有录音数据, 并停止循环播放。您也可以在歌曲停止状态, 选择一首有数据的用户歌曲, 按[启动/停止]钮启动小循环的播放此曲。



删除已录制的歌曲

- 1. 在关机状态下, 同时按住[录音]和[歌曲]钮, 然后开机, 所有用户歌曲会被清空。
- 2. 在录音准备状态下, 按住[录音]钮两秒, 可以进入轨道删除状态, LCD显示屏显示“Delete?”。在删除状态您可以按[伴奏音轨]钮、[旋律音轨1]—[旋律音轨5]钮选择需要删除的轨道。当某轨道光标点亮时表示您要删除该轨道数据, 轨道光标熄灭表示您要保留该轨道数据。如果您将所有轨道光标都点亮, 执行删除操作时整首曲目的数据都会被删除。
- 3. 选择好需要删除的轨道后, 按[+ / 是]钮执行删除操作, 操作完成后并自动返回录音准备状态。按[- / 否]钮取消删除操作并返回录音准备状态。

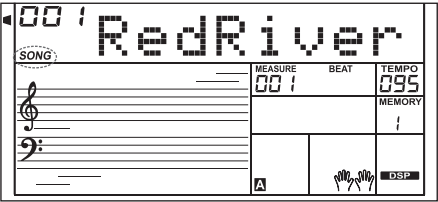


播放及控制歌曲

本乐器预置120首不同风格的歌曲，每一首歌曲都具有学习功能。

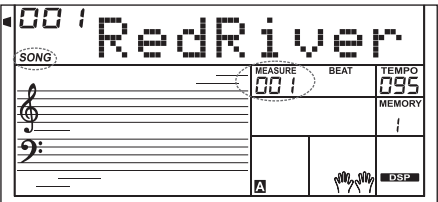
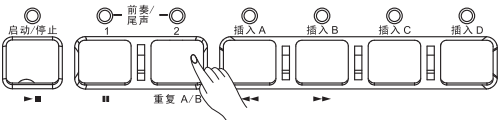
欣赏歌曲

- 1. 按下[歌曲]按钮进入歌曲模式，此时开始大循环播放所有的歌曲。
- 2. 选择一首歌曲。
可以使用指轮盘，[+ / 是]或[- / 否]按钮选择您想要欣赏的歌曲。
- 3. 循环播放当前的歌曲。
当您使用[播放/停止]按钮来播放歌曲时，当前的歌曲将循环播放。
- 4. 退出歌曲模式。
当歌曲停止播放时，按下[节奏]、[录音]、[音色]、[双音色]或[下音色]按钮可以退出歌曲模式。



歌曲控制

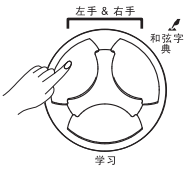
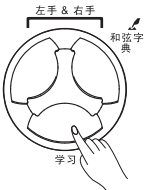
- 1. 引导拍功能。
歌曲在前奏正式开始播放之前会有引导拍指示，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。
- 2. 歌曲的快进、快退和暂停功能。
在歌曲播放时，按下[快进]按钮可以加速播放歌曲，按下[快退]按钮可以倒退歌曲播放进程，按下[暂停]按钮可以暂停播放歌曲，再次按下[暂停]按钮则继续播放。
- 3. 歌曲的片段循环功能。
在歌曲播放时，通过按下[重复A/B]按钮可以设置循环播放的起始点和结束点。第一次按下按钮设置循环起始点，再一次按下设置循环结束点。在片段循环状态下，按下[重复A/B]按钮可以退出循环并继续播放歌曲。



歌曲学习模式

本乐器所有的歌曲均能以两种模式进行学习：时值学习和音高学习。学习结束后，本乐器会根据您学习的情况给予评分，有助于您在学习过程中不断进步。

- 1. 进入歌曲学习模式。
在歌曲停止播放状态下，按下[学习]按钮进入歌曲学习模式。
- 2. 选择左手或右手进行歌曲学习。
本乐器的歌曲可选择三种不同的方式进行学习。可以使用[左手]或[右手]按钮来选择您想要学习的部分，如果您没有进行选择，系统会自动为您选择右手学习。



注意：
根据不同的歌曲类型，左手学习的内容也有所不同。节奏型歌曲左手用于学习和弦；钢琴歌曲左手用于学习左手部分旋律。MIDI型歌曲不支持左手学习功能。

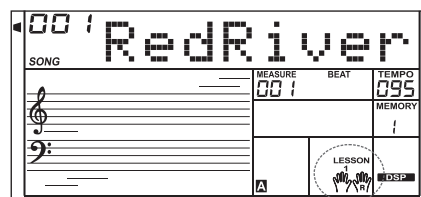
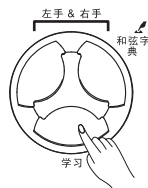
歌曲播放时LCD显示屏上的五线谱及和弦显示区域将显示歌曲中的旋律或和弦，方便您进行跟学。

播放及控制歌曲

学习模式1 时值学习

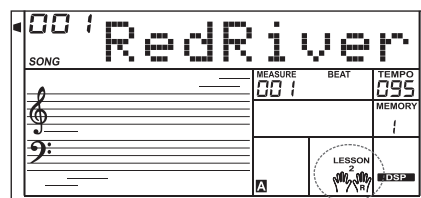
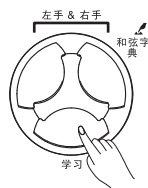
1. 在歌曲停止播放状态下按[学习]按钮进入学习模式1。
LCD显示屏中的“LESSON 1”提示标志点亮。在学习模式1中，系统对学习者的时值进行评价，对音符、和弦的正确性不做评价，歌曲正常播放。
2. 按[播放/停止]按钮开始歌曲学习。
如果选择右手学习歌曲，则隐去歌曲的右手部分旋律。在歌曲播放的过程中，学习者只需演奏正确的时值，旋律就能发声。
如果选择左手学习歌曲，则隐去歌曲的和弦或左手部分旋律。学习者只需演奏正确的时值，和弦或左手部分旋律就能发声。

同时按下[左手]和[右手]可以同时学习左手和右手，学习结束后会给予评价。



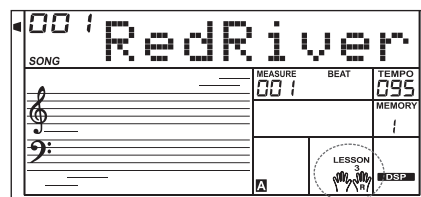
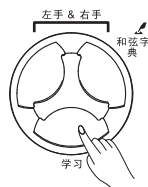
学习模式2 音高学习

1. 在歌曲停止播放状态下反复按[学习]按钮进入学习模式2。
LCD显示屏中的“LESSON 2”提示标志点亮。在学习模式2中，系统只对学习者演奏音符音高的正确性进行评价，需要学习者演奏正确的音符，歌曲才会往后进行。如果弹奏音符的音高错误，歌曲则处于等待状态，直到演奏正确的音符为止。
2. 按[播放/停止]按钮开始歌曲学习，学习结束后会给予评价。



学习模式3 演奏模式

1. 在歌曲停止播放状态下反复按[学习]按钮进入学习模式3。
LCD显示屏中的“LESSON 3”提示标志点亮。在学习模式3中，系统对学习者的时值和音高的正确性进行综合评价。歌曲正常播放，学习者必须按照歌曲本来的时值弹奏出正确的音高才能被系统评判为正确。
2. 按[播放/停止]按钮开始歌曲学习，学习结束后会给予评价。



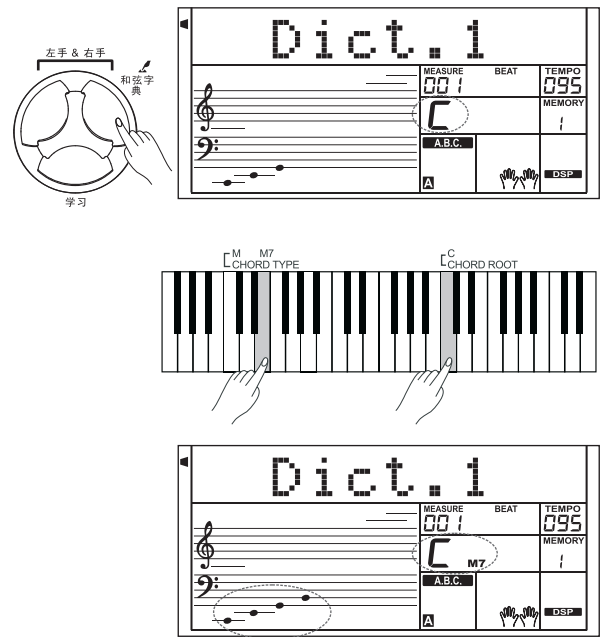
和弦字典包含了完整的和弦指法，使用和弦字典功能，可以通过和弦名称查询到和弦的正确弹奏指法。它是初学者学习和弦的好帮手。

模式1 和弦学习模式

按下[和弦字典]按钮并保持约2秒可以进入和弦字典模式1。

在模式1中，键盘C4以上的按钮用来指定和弦的类型，键盘C6以上的按钮用来指定和弦的根音。当您指定了一个和弦的根音及类型，LCD显示屏上的五线谱区域将显示出它的音高。右图将帮助您了解如何指定一个和弦。

如果您想要查阅CM7和弦，首先，您需要对照面板丝印，在和弦根音区中按下对应的C键。此时LCD显示屏上显示了和弦的根音，但此时乐器不会发出任何声音。接着，对照面板丝印，您需要在和弦类型区域按下M7丝印对应的E键，此时LCD显示屏将显示出和弦的完整名称及其组成的音符。按照LCD的指示，在键盘的自动低音和弦区域弹奏正确的和弦将会听到表示正确的提示音。



模式2 和弦测试模式

在和弦字典模式1状态下再一次按下[和弦字典]按钮即进入了模式2。这是一个和弦测试模式，LCD显示屏的和弦显示区将随机显示和弦，五线谱一开始不显示提示音符，等待被测者按下相应的和弦。若3秒时间后被测者没有按下正确的和弦，五线谱会显示相应的提示音符。被测者若弹对了显示的和弦，等待几秒后LCD将显示下一个随机和弦，等待被测者按下正确的和弦。

和弦字典模式2状态下，再次按下[和弦字典]按钮，则退出和弦字典状态。

在和弦字典模式中的24种和弦类型如下：

和弦根音：

键名	和弦根音	键名	和弦根音
C6	C	F6#	F#/Gb
C6#	C#/Db	G6	G
D6	D	A6b	Ab/G#
E6b	Eb/D#	A6	A
E6	E	B6b	Bb/A#
F6	F	B6	B

和弦类型：

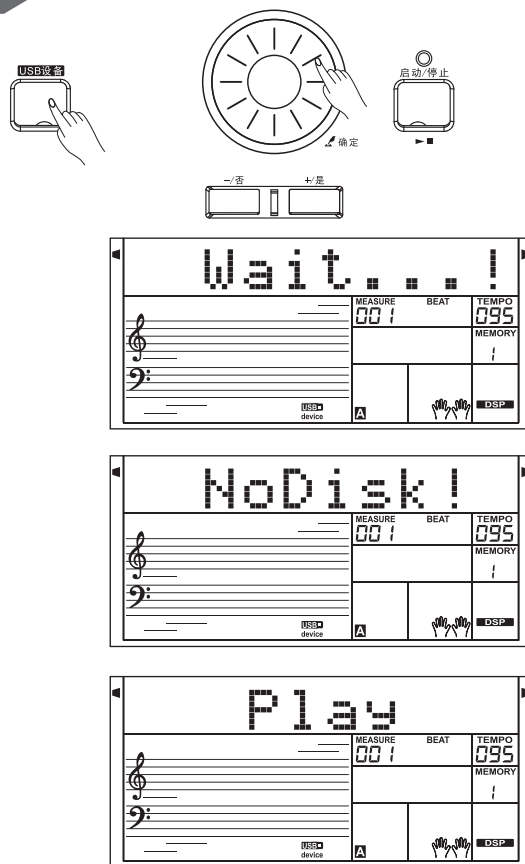
键名	和弦类型	键名	和弦类型
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	A5b	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4

连接U盘

本琴可以兼容16M--32G，FAT16和FAT32格式的U盘，不支持U盘分区，建议使用本琴对U盘格式化后再使用。请不要在电脑上对本琴备份在U盘上的数据进行编辑。

基本操作

- 1.U盘操作相关的功能钮有：[USB设备]、[确认]、[退出]、[+ /是]、[- /否]、[启动/停止]钮。
- 2.按[USB设备]钮进入U盘操作菜单。在U盘操作菜单模式下，再按[USB设备]可直接退出。
- 3.按下[USB设备]钮前如果已经插入U盘，显示屏先显示“Wait...!”，初始化成功后显示屏会显示“Play”。如果初始化失败，显示屏会显示“DiskErr!”。如果没有插入U盘，显示屏会显示“NoDisk!”。
- 4.在U盘模式下，您可以使用[+ /是]、[- /否]、指轮盘来选择菜单，[确定]钮执行下一步操作，[退出]钮返回上级菜单。
- 5.在U盘模式下，一个目录中最多可读取512个文件。显示屏上显示“DIR”表示目录，“FILE”表示文件。
- 6.U盘模式下，按[USB设备]、[节奏]、[歌曲]、节奏直选钮可以退出U盘状态。
- 7.播放MIDI文件时，按[调音台]钮可以调节MIDI文件播放音量。
- 8.载入、保存、删除操作，只能针对“MMKD”目录下的文件进行操作。



播放U盘上的MIDI文件

1. 按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Play”选项。
2. 按下[确定]钮，LCD显示U盘根目录下的MIDI文件和子目录的名称。
3. 当您选择的是一个子目录时，LCD会显示子目录名称及“DIR”标志，此时按[确定]钮则打开子目录，并显示子目录中的文件。
4. LCD显示“.”时，按[确定]钮则返回上一级目录。
5. 您可以通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择一个MIDI文件。按[启动/停止]钮启动MIDI文件单曲循环播放，按[确定]钮启动目录文件大循环播放，再次按下[启动/停止]钮停止文件播放。

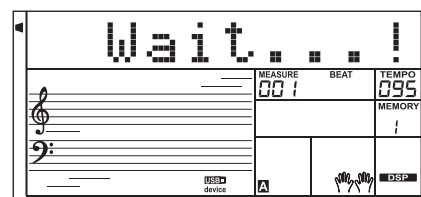
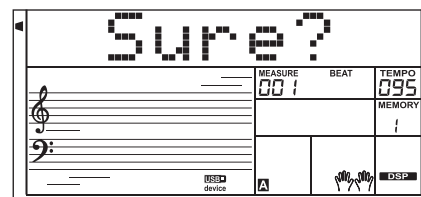
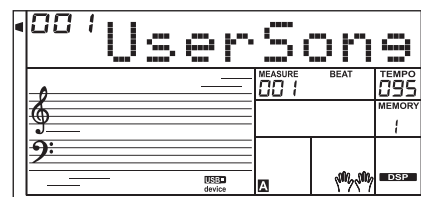
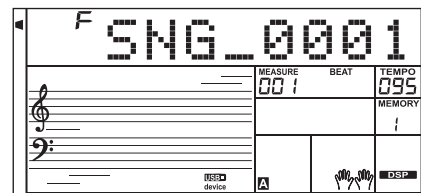
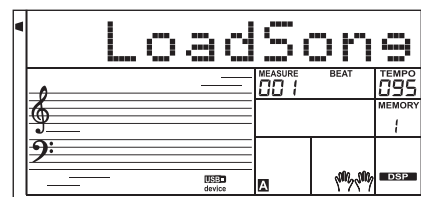


从U盘上载入备份数据

1. 按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择到“Load”选项。
2. 按[确定]钮进入Load子菜单。

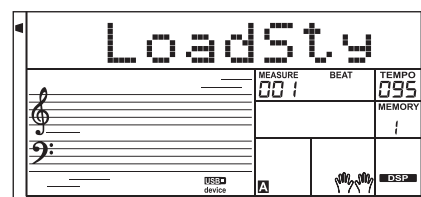
载入歌曲

1. 选择“LoadSong”子菜单，按下[确定]钮，LCD显示MMKD\SONG目录下的用户歌曲文件（*.mid文件），通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[确定]钮，选择用户歌曲序号，通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择用户歌曲序号。
3. 选定用户歌曲序号后，按下[确定]钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[确定]钮或[+ / 是]钮确认载入，按[- / 否]钮取消载入。



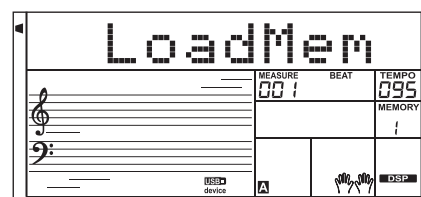
载入节奏

1. 选择“LoadSty”子菜单，按下[确定]钮，LCD显示MMKD\STYLE目录下的用户节奏文件（*.sty文件），通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[确定]钮，选择用户节奏序号，通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择用户节奏序号。
3. 选定用户节奏序号后，按下[确定]钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[确定/进入]钮或[+ / 是]钮确认载入，按[- / 否]钮取消载入。



载入注册记忆

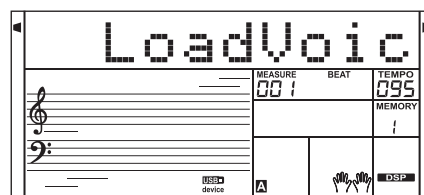
1. 选择“LoadMem”子菜单，按下[确定]钮，LCD显示MMKD\MEMORY目录下的注册记忆文件（*.mem文件），通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[确定]钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[确定]钮或[+ / 是]钮确认载入，按[- / 否]钮取消载入。



连接U盘

载入用户音色

1. 选择“LoadVoic”子菜单，按下[确定]钮，LCD显示MMKD\VOICE目录下的用户音色文件（*.voc文件），通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[确定]钮，选择用户音色序号，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择用户音色序号。
3. 选定用户音色序号后，按下[确定]钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[确定]钮或[+ /是]钮确认载入，按[- /否]钮取消载入。



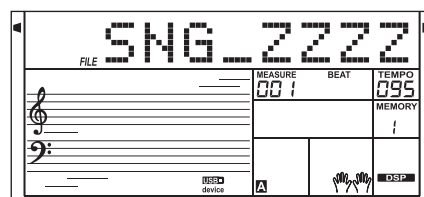
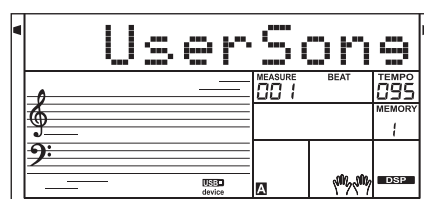
保存数据到U盘

1. 按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Save”选项。
2. 按[确定]钮进入Save子菜单。通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择“SaveSong”，“SaveSty”，“SaveMem”，“SaveVoic”子菜单。

以保存用户歌曲为例：

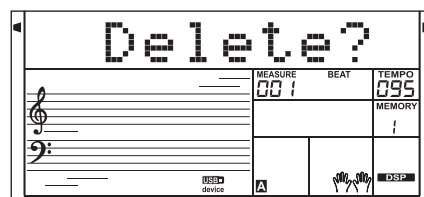
1. 选择到“SaveSong”子菜单，按[确定]钮。显示屏会显示用户歌曲序号和名称，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择要保存的用户歌曲。
2. 选定要保存的用户歌曲后，按[确定]钮。显示屏提示输入文件名称“SNG_”，此时可以用键盘输入8字符的文件名称。
3. 名称输入完成后，按[确定]钮。显示屏会提示确认操作“Sure?”，再次按[确定]钮或[+ /是]钮保存文件。按[- /否]钮取消保存。
4. 如果输入的文件名与U盘文件重名，显示屏会提示“SameName”，您必须输入一个不相同的名称才能保存文件。

用户节奏、用户音色、注册记忆设置的保存操作与用户歌曲相同。



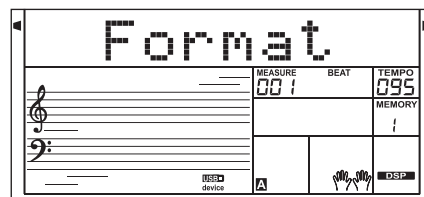
删除U盘上的文件

1. 按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Delete”选项。
2. 按[确定]钮进入Delete子菜单。按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择要删除的数据类型：“UserSong”，“UserSty”，“UserMem”，“UserVoic”。
3. 选定要删除的数据类型后，按[确定/进入]钮，进入相应的目录，选择要删除的文件。
4. 选定好要删除的文件，按[确定]钮，显示屏显示“Sure?”。此时按[确定/进入]钮或[+ /是]钮确认删除，按[- /否]钮取消操作。



格式化U盘

按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Format”选项。按[确定]钮执行操作，显示屏显示“Sure?”，择按[确定]钮或[+ /是]钮确认格式化，按[- /否]钮取消操作。



注意：

格式化操作将会删除U盘的所有数据并且无法恢复！

琴键与字符对照表

音名	C2	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
字符	SHIFT	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

音名	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
字符	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

音名	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4	Bb4	B4
字符	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5

音名	C5	C#5	D5	Eb5	E5	F5	F#5	G5	Ab5	A5	Bb5	B5
字符	6	7	8	9	!	#	\$	%	&	,	[	]

音名	C6	C#6	D6	Eb6	E6	F6	F#6	G6	Ab6	A6	Bb6	B6
字符	-	@	^	`	{	}						

MIDI功能

本乐器可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。本节为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本乐器上如何使用MIDI功能。

什么是MIDI?

MIDI是表示乐器数字接口的缩写词，电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。

本乐器可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据，以达到控制MIDI设备的目的。同样，外来的MIDI信息也可以控制本乐器，自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值，当然也可以演奏为各声部指定的音色。

MIDI信息可分为两组：通道信息和系统信息。

MIDI连接

为了在多个设备之间交换MIDI数据，设备与设备之间必须通过MIDI连接线相互连接。

MIDI输入：从计算机处接收MIDI数据。

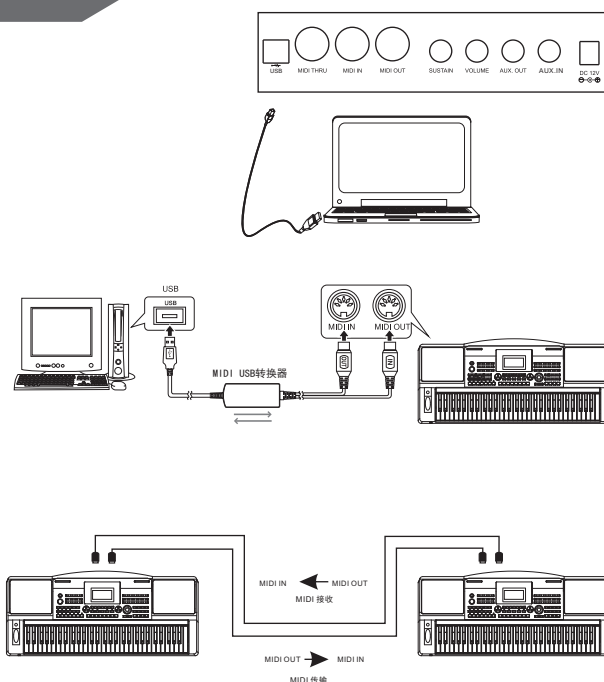
MIDI输出：将设备信息作为MIDI数据传输到其他的MIDI设备。

MIDI THRU端口：

可以将本设备的MIDI THRU端口连接到其它设备的MIDI IN端口，本设备接收的MIDI IN的信号会自动转发到MIDI THRU端口，这样一台MIDI发送设备可以连接多台MIDI接收设备。

注意：

在连接USB连接线之前，请从睡眠、待机模式唤醒计算机。
在接通本乐器的电源之前，请先将USB连接线连接到本乐器与计算机。

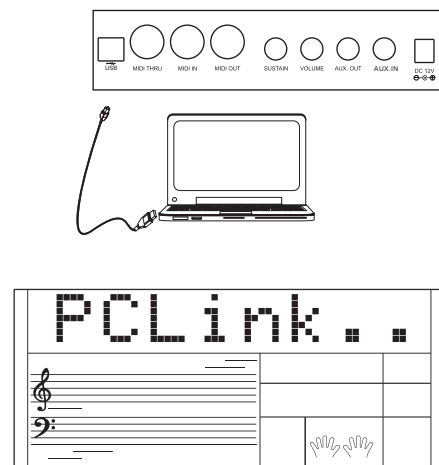


上传数据到电脑/下载数据到设备

使用USB连接线将您的电脑连接到本乐器后面板的USB端口。

首先，打开本乐器的电源。接着，在您的计算机上打开已安装正确的PCSUITE软件，此时乐器的LCD显示屏上将显示“PCLink..”的提示语，则本乐器将成功连接到计算机上的PCSUITE软件。
您可以下载5首MIDI歌曲到本乐器中，也可以上传用户歌曲到电脑。
您可以上传用户节奏到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到用户节奏中。
您可以上传用户音色数据到电脑作为备份，并且可以随时下载到用户音色中。
您可以上传注册记忆数据到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到面板注册记忆中。

具体的操作说明请参见PCSUITE软件的帮助文档。



故障排除

症状	原因及对策
打开或关闭乐器电源时伴有杂音。	此为正常现象，请勿紧张。
演奏键盘时乐器扬声器不发声。	调音台中，主音色/双音色/下音色的音量值可能设置过低，请确认音量值是否调节到合适值。
乐器产生杂音。	如果在乐器附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在乐器附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本乐器。
当同步启动打开且按下琴键时，自动伴奏仍未启动。	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏，请保证按下的琴键位于键盘左手区域。
按下音符的音高不准。	请确保本乐器当前的音调设置为0。在电源关闭状态下同时按住[+ / 是]和[- / 否]按钮并打开电源可以将本乐器恢复到初始默认状态。
和声功能不响应。	当主音色设置为打击乐音色时，和声功能不响应。

规格

显示屏 多功能显示屏	伴奏[歌曲]控制 启动/停止，同步启动，同步停止，前奏1/尾声1[暂停]，前奏2/尾声2[重复]，插入A[快退]，插入B[快进]，插入C，插入D，渐强/渐弱，自动低音和弦。
键盘 61键	录音功能 录音，回放/停止，节奏音轨，旋律音轨 1，旋律音轨 2，旋律音轨 3，旋律音轨 4，旋律音轨 5
复音数 128	存储记忆状态 48个
音色 654 种旋律音色（包含81 种中国民族音色）+ 12 组键盘打击乐（包含299 种打击乐音色）+ 10 个用户音色	接口 电源接口，耳机接口，辅助输入接口，辅助输出接口，延音踏板接口，音量踏板，USB-MIDI端口，MIDI IN，MIDI OUT，MIDI THRU，U盘接口。
节奏 270种，另外可存储5种用户节奏	电源供电 DC IN
歌曲 120首，另外可存储5首用户歌曲	扬声器 15W+15W, 25W+25W
示范曲 5首	尺寸 970 (L) X390 (W) X160 (H) MM
控制按钮 电源/开关，主音量旋钮，演奏帮助，插入式效果，速度+，速度-，调音台，功能，学习，左手学习，右手学习/和弦字典，记忆库，存储， M1-M6 ，锁定，单触钮设置，确定/进入，退出，+ / 是，- / 否，节奏，音色，示范曲，乐曲，钢琴演奏模式，节拍器，双音色，力度，延音，下音色， DSP 效果，和声， USB 设备。	净重量 9Kg

*规格如有变更，恕不另行通知。

音色表

序号	英文名称	中文名称
钢琴		
1	Stereo Grand Piano	立体声大钢琴
2	Acoustic Grand Piano (wide)	宽广大钢琴
3	Acoustic Grand Piano (wide) 2	宽广大钢琴 2
4	Acoustic Grand Piano (dark)	黯淡大钢琴
5	Octave Piano 1	八度钢琴 1
6	Octave Piano 2	八度钢琴 2
7	Dreamscape	幻景
8	Piano & Strings	钢琴与弦乐
9	Piano & Choir	钢琴与人声
10	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
11	Stereo Bright Piano	立体声明亮钢琴
12	Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
13	Bright Acoustic Piano (wide)	宽广明亮钢琴
14	Bright Acoustic Piano (wide) 2	宽广明亮钢琴 2
15	Chorus Piano	合唱钢琴
16	Piano Pad	钢琴垫
17	Piano & Vibraphone	钢琴与颤音琴
18	Electric Grand Piano	电子大钢琴
19	Electric Grand Piano (wide)	宽广电子钢琴
20	Stereo Honk-Tonk	立体声酒吧钢琴
21	Honky-tonk Piano	酒吧钢琴
22	Honky-tonk Piano (wide)	宽广酒吧钢琴
23	Honky-tonk Piano (wide) 2	宽广酒吧钢琴 2
24	Stereo Hard Electric Piano	立体声硬电钢琴
25	Detuned Electric Piano 1	失调电钢琴 1
26	Detuned Electric Piano 2	失调电钢琴 2
27	Detuned Electric Piano 3	失调电钢琴 3
28	Electric Piano 1	电钢琴1
29	Electric Piano 2	电钢琴2
30	Electric Piano (wide) 1	宽广电钢琴 1
31	Electric Piano (wide) 2	宽广电钢琴 2
32	EP Legend	传奇电钢琴
33	EP Phase	相移电钢琴
34	60's Electric Piano	60年代电钢琴
35	Electric Piano 1 (velocity mix)	带变化电钢琴 1
36	Electric Piano 2 (velocity mix)	带变化电钢琴 2
37	Velocity Crossfade Electric Piano	力度渐变电钢琴
38	Layered Electric Piano 1	叠加电钢琴 1
39	Layered Electric Piano 2	叠加电钢琴 2
40	Nylon Electric Piano	尼龙电钢琴
41	Warm Electric Piano	温暖电钢琴
42	Cloudy Electric Piano	云雾般电钢琴
43	Grand Harpsichord	大拨弦古钢琴
44	Harpsichord	拨弦古钢琴
45	Harpsichord 2	拨弦古钢琴 2
46	Harpsichord (wide)	宽广拨弦古钢琴
47	Harpsichord (octave mix)	八度拨弦古钢琴
48	Harpsichord (octave mix) 2	八度拨弦古钢琴 2
49	Harpsichord Release	拨弦古钢琴带释放
50	Harpsichord (with key off)	拨弦古钢琴带离钮
51	Piano & Harpsichord	钢琴与拨弦古钢琴
52	Stereo Clavichord	立体声击弦古钢琴
53	Clavi	击弦古钢琴
54	Clavi 2	击弦古钢琴 2

序号	英文名称	中文名称
55	Clavi (wide) 1	宽广击弦古钢琴 1
56	Clavi (wide) 2	宽广击弦古钢琴 2
57	Clavi Wah	哇音击弦古钢琴
58	Pulse Clavi	脉冲击弦古钢琴
旋律打击乐		
59	Celesta	钢片琴
60	Celesta 2	钢片琴 2
61	Birght Celesta	明亮钢片琴
62	Celesta & Sine	钢片琴与正弦波
63	Reecho Bell	回声风铃
64	Celesta & Music Box	钢片琴与音乐盒
65	Glockenspiel	钟琴
66	Glockenspiel 2	钟琴 2
67	Glockenspiel & Sine	钟琴与正弦波
68	Glockenspiel & Celesta	钟琴与钢片琴
69	Music Box	八音盒
70	Music Box 2	八音盒 2
71	Music Box 3	八音盒 3
72	Toy Box	玩具音乐盒
73	Music Box & Harp	八音盒与竖琴
74	Stereo Vibrapho	立体声颤音琴
75	Rigid Vibraphone	硬颤音琴
76	Vibraphone	颤音琴
77	Vibraphone 2	颤音琴 2
78	Vibraphone (wide)	宽广颤音琴
79	Vibraphone (wide) 2	宽广颤音琴 2
80	Vibraphone & Bell	颤音琴与铃
81	Vibraphone & Harpsichord	颤音琴与古钢琴
82	Marimba	马林巴
83	Marimba 2	马林巴 2
84	Marimba (wide)	宽广马林巴
85	Sine Marimba	正弦波马林巴
86	Stereo Marimba	立体声马林巴
87	Marimba & Vibraphone	马林巴与颤音琴
88	Wood Drum	木头鼓
89	Xylophone	木琴
90	Xylophone 2	木琴 2
91	Tubular Bells	管钟
92	Church Bell	教堂钟
93	Carillon	编钟
94	Dulcimer	德西马琴
95	Santur	桑图尔琴
96	Shorty	小巧
风琴		
97	Drawbar Organ	手摇风琴
98	Drawbar Organ 2	手摇风琴 2
99	Soft Stereo Drawbar Organ	柔软立体声手摇风琴
100	Mellow Drawbar Organ	温暖手摇风琴
101	Detuned Drawbar Organ	失调手摇风琴
102	Detuned Drawbar Organ 2	失调手摇风琴 2
103	Italian 60's Organ	60年代管风琴
104	1970 Percussive Organ	70年代打击风琴
105	Percussive Organ	打击风琴
106	Percussive Organ 2	打击风琴 2
107	Light Click Organ	明亮打击风琴

序号	英文名称	中文名称
108	Detuned Percussive Organ	失调打击风琴
109	Stereo Rotary Organ	立体声旋转风琴
110	Rock Organ	摇滚风琴
111	Rotary Organ	旋转风琴
112	Slow Rotary Organ	慢旋转风琴
113	Detuned Church Organ	失调教堂风琴
114	Church Organ	教堂风琴
115	Church Organ 2	教堂风琴 2
116	Church Organ (octave mix)	八度教堂风琴
117	Reed Organ	簧管风琴
118	Puff Organ	夸张管风琴
119	Accordion	手风琴
120	Accordion 2	手风琴 2
121	Accordion 3	手风琴 3
122	Chorus Accordion	合唱手风琴
123	Mustie	风笛舞
124	Accord It Solo	风琴独奏
125	Sweet Harmonica	甜蜜口琴
126	Harmonica	口琴
127	Harmonica 2	口琴 2
128	Detuned Harmonica	失调口琴
129	Tango Accordion	探戈手风琴
吉他		
130	Acoustic Guitar (nylon)	尼龙吉他
131	Acoustic Guitar (nylon 2)	尼龙吉他 2
132	Acoustic Guitar (nylon + key off)	尼龙吉他带离弦
133	Ukulele	尤克里里
134	Velocity Nylon Guitar	力度尼龙吉他
135	Chorus Nylon Guitar	合唱尼龙吉他
136	Bright Nylon Guitar	明亮尼龙吉他
137	Acoustic Guitar (steel)	钢弦吉他
138	Acoustic Guitar (steel) 2	钢弦吉他 2
139	Steel Guitar with Body Sound	琴弦加音箱
140	Tremolo Steel Guitar	颤音钢弦吉他
141	Mandolin	曼陀林
142	12-Strings Guitar	12弦吉他
143	Chorus Steel Guitar	合唱钢弦吉他
144	Nylon & Steel Guitar	尼龙吉他与钢弦吉他
145	Stereo Steel Guitar	立体声钢弦吉他
146	Steel Guitar Bend	钢弦吉他推弦
147	Steel Guitar Harmonics	钢弦吉他泛音
148	Velocity Steel Guita 1	力度吉他 1
149	Velocity Steel Guita 2	力度吉他 2
150	Velocity Steel Guita 3	力度吉他 3
151	Velocity Steel Guita 4	力度吉他 4
152	Electric Guitar (jazz)	爵士吉他
153	Electric Guitar (jazz) 2	爵士吉他 2
154	Electric Guitar (pedal steel)	踏板吉他
155	Mellow Guitar	温暖吉他
156	Velocity Jazz Guitar	力度爵士吉他
157	Jazz Guitar Detuned	失调爵士吉他
158	Mid Tone Guitar	中音吉他
159	Electric Guitar (clean)	清音吉他
160	Electric Guitar (clean) 2	清音吉他 2
161	Stereo Clean Guitar	立体声清音吉他

序号	英文名称	中文名称
162	Velocity Clean Guitar	力度清音吉他
163	Electric Guitar (detuned clean)	失调清音吉他
164	Electric Guitar (muted velo-sw)	闷音吉他带力度感应
165	Electric Guitar (muted)	闷音吉他
166	Electric Guitar (funky cutting)	芬克吉他
167	Jazz Man	爵士人
168	Stereo Muted Guitar	立体声闷音吉他
169	Guitar Pinch	吉他限制效果
170	Overdriven Guitar	过载吉他
171	Detuned Overdriven Guitar	失调过载吉他
172	Distortion Guitar	失真吉他
173	Distortion Guitar 2	失真吉他 2
174	Distortion Guitar (with feedback)	回授吉他
175	Distortion Guitar (with feedback) 2	回授吉他 2
176	Distorted Rhythm Guitar	失真节奏
177	5th Distortion	五度失真
178	Distortion Guitar Octave	八度失真吉他
179	Stereo Distorted Guitar	立体声失真吉他
180	Guitar Feedback	啸叫吉他
181	Guitar Harmonics	吉他泛音
贝 司		
182	Acoustic Bass	原声贝司
183	Acoustic Bass 2	原声贝司 2
184	Acoustic Bass Detuned	失调原声贝司
185	Acoustic Bass Filter	原声贝司加滤波器
186	Jazz Style	爵士风格
187	A.Bass & Mute G.T.	原声贝司与闷音吉他
188	Resonant Bass	共振峰贝司
189	Velocity Crossfade Bass	力度交叉贝司
190	Wah Bass 1	哇音贝司 1
191	Wah Bass 2	哇音贝司 2
192	Electric Bass (finger)	指弹贝司
193	Electric Bass (finger) 2	指弹贝司 2
194	Electric Bass (finger) 3	指弹贝司 3
195	Detuned Finger Bass	失调指弹贝司
196	Dark Finger Bass	黯淡指弹贝司
197	Finger Slap Bass	指弹击弦贝司
198	Resonant Finger Bass	共振峰指弹贝司
199	Wah Finger Bass	哇音指贝司
200	Bass & Distorted Elec Guitar	贝司与失真电子吉他
201	Electric Bass (pick)	拨片贝司
202	Electric Bass (pick) 2	拨片贝司 2
203	Mute Pick Bass	闷音拨片贝司
204	Detuned Pick Bass	失调拨片贝司
205	Fretless Bass	无品贝司
206	Fretless Bass 2	无品贝司 2
207	1990 Bass	90年代贝司
208	Fretless Bass & Sine	无品贝司与正弦波
209	Fretless Bass Detuned 1	失调无品贝司 1
210	Fretless Bass Detuned 2	失调无品贝司 2
211	Fretless Bass Detuned 3	失调无品贝司 3
212	Slap Bass 1	击弦贝司 1
213	Slap Bass 2	击弦贝司 2
214	Slap Bass 3	击弦贝司 3
215	Slap Bass 4	击弦贝司 4

序号	英文名称	中文名称
216	Power Slap Bass	宽广击弦古钢琴 1
217	Lash Thumb Bass	动力击弦贝司
218	Resonant Slap Bass	指击贝司
219	Velocity Switch Slap Bass	共振锋击弦贝司
220	Synth Bass 1	力度切换击弦贝司
221	Synth Bass 2	合成贝司 1
222	Synth Bass 3 (resonance)	合成贝司 2
223	Synth Bass 4 (attack)	共鸣贝司
224	Synth Bass (warm)	冲击贝司
225	Clavi Bass	温暖贝司
226	Hammer	克拉维贝司
227	Synth Bass (rubber)	海默
228	Attack Pulse	摩擦效果贝司
弦乐及管弦乐器		
229	The Violin	经典小提琴
230	Violin	小提琴
231	Violin 2	小提琴 2
232	Violin (slow attack)	慢小提琴
233	Mono Violin	单声小提琴
234	Octave Violin	八度小提琴
235	Electric Violin	电子小提琴
236	Violin & Viola	小提琴与中提琴
237	Two Violin	双小提琴
238	Soft Violin	柔和小提琴
239	Velocity Violin	力度小提琴
240	Viola	中提琴
241	Viola 2	中提琴 2
242	Viola 3	中提琴 3
243	Dark Viola	黯淡中提琴
244	Cello	大提琴
245	Cello 2	大提琴 2
246	Cello 3	大提琴 3
247	Cello 4	大提琴 4
248	Celloen 16'	大提琴16'
249	Chamber Music	室内乐
250	Contrabass	低音提琴
251	Contrabass 2	低音提琴 2
252	Tremolo Strings	颤音弦乐
253	Tremolo Strings 2	颤音弦乐 2
254	Slow Tremolo Strings 1	慢速颤音弦乐 1
255	Slow Tremolo Strings 2	慢速颤音弦乐 2
256	Pizzicato Strings	拨弦弦乐
257	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐 2
258	Octave Pizzicato	八度拨弦
259	Orchestral Harp	竖琴
260	Orchestral Harp 2	竖琴 2
261	Yang Chin	大扬琴
262	Africa	非洲
263	Timpani	定音鼓
264	Timpani 2	定音鼓 2
合 奏		
265	The Strings	辉煌弦乐
266	String Ensembles 1	弦乐合奏 1
267	String Ensembles 2	弦乐合奏 2
268	Synth Strings 1	合成弦乐 1

序号	英文名称	中文名称
269	Synth Strings 2	合成弦乐 2
270	Synth Strings 3	合成弦乐 3
271	Synth Strings 4	合成弦乐 4
272	Synth Strings 5	合成弦乐 5
273	Resonant Strings	共振弦乐
274	Stereo Slow Strings	立体声慢速弦乐
275	Slow Strings	慢速弦乐
276	Strings and Brass	管弦乐队
277	Legato Strings	弦乐连奏
278	Orchestra	管弦乐队
279	Arco Strings	弓弦乐
280	60's Strings	60年代弦乐
281	1970 Strings	70年代弦乐
282	Solo Strings	弦乐独奏
283	Choir Aahs	“啊” 声合唱
284	Choir Aahs 2	“啊” 声合唱2
285	Choir Aahs 3	“啊” 声合唱 3
286	Choir Aahs 4	“啊” 声合唱 4
287	Mellow Choir	温暖合唱
288	Stereo Choir Aahs	立体声“啊” 声合唱
289	Strings & Choir	弦乐合唱
290	Humming	海姆
291	Voice Oohs	“欧” 声合唱
292	Analog Voice	模拟人声
293	Synth Voice	合成人声
294	Choral	唱诗班
295	Bass Hit Plus	贝司重音
296	Orchestra Hit	流行管弦乐
297	Orchestra Hit 2	流行管弦乐 2
298	Euro Hit	欧洲重音
299	6th Hit	六度重音
铜管乐		
300	Trumpet	小号
301	Trumpet 2	小号 2
302	Trumpet 3	小号 3
303	Dark Trumpet Soft	黯淡小号
304	Resonant Trumpet	共振峰小号
305	Sweet Trumpet	甜蜜小号
306	Wah Trumpet	哇音小号
307	Trombone	长号
308	Trombone 2	长号 2
309	Bright Trombone	明亮长号
310	Dark Trombone	暗淡长号
311	Strings & Trombone	弦乐与长号
312	Tuba	大号
313	Tuba 2	大号 2
314	Tuba Solo	独奏大号
315	Soft Tuba	柔和的大号
316	Muted Trumpet	弱音小号
317	Muted Trumpet 2	弱音小号 2
318	French Horn	圆号
319	French Horn 2 (warm)	圆号 2
320	French Horn 3	圆号 3
321	Stereo French Horn	立体声圆号
322	Horn Orchestra	5度管弦圆号

音色表

序号	英文名称	中文名称
323	Brass Section	铜管乐合奏
324	Brass Section 2 (octave mix)	铜管乐合奏 2
325	Brass Section 3	铜管乐合奏 3
326	Brass Section 4	铜管乐合奏 4
327	Brass Section 5	铜管乐合奏 5
328	Brass Swell	增强铜管
329	Brass Band	铜管乐队
330	Bright Brass Section	明亮铜管乐
331	Dark Brass	暗淡铜管乐
332	Mute Brass Ensemble	哑音铜管群
333	Sforzato Brass	渐强铜管
334	Brass & Strings	铜管与弦乐
335	Synth Brass 1	合成铜管 1
336	Synth Brass 2	合成铜管 2
337	Synth Brass 3	合成铜管 3
338	Synth Brass 4	合成铜管 4
339	Analog Synth Brass 1	模拟合成管乐 1
340	Analog Synth Brass 2	模拟合成管乐 2
341	Jump Brass	跳跃管乐
342	Octave Synth Brass	八度合成铜管
343	Synth Brass & Strings 1	合成铜管与弦乐 1
344	Synth Brass & Strings 2	合成铜管乐弦乐 2
345	Echo Brass	回声铜管
簧片乐器		
346	Soprano Sax	高音萨克斯
347	Soprano Sax 2	高音萨克斯 2
348	Soprano Sax Soft	柔和高音萨克斯
349	Slow Soprano Sax	慢速高音萨克斯
350	Sweet Soprano Sax	甜蜜高音萨克斯
351	Alto Sax	次高音萨克斯
352	Soft Alto Sax	柔和中音萨克斯
353	Super Alto Sax	超级中音萨克斯
354	Sax Band	萨克斯乐队
355	Tenor Sax	次中音萨克斯
356	Tenor Sax 2	次中音萨克斯 2
357	Baritone Sax	低音萨克斯
358	Soft Baritone Sax	柔和低音萨克斯
359	Sweet Oboe	甜蜜双簧管
360	Oboe	双簧管
361	Oboe 2	双簧管 2
362	English Horn	英国管
363	English Horn 2	英国管 2
364	Analog Horns	模拟英国管
365	Woodwinds	木管
366	Bassoon	巴松管
367	Bassoon 2	巴松管 2
368	Clarinet	单簧管
369	Clarinet 2	单簧管 2
木管		
370	Piccolo	短笛
371	Flute	长笛
372	Sweet Flute	甜蜜长笛
373	Recorder	竖笛
374	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
375	Pan Flute	排箫

序号	英文名称	中文名称
376	Dark Pan Flute	暗淡排箫
377	Blown Bottle	吹瓶
378	Shakuhachi	尺八
379	Whistle	口哨
380	Whistle 2	口哨 2
381	Ocarina	奥卡里那埙
合成主奏		
382	Lead 1 (square)	方波主奏
383	Square	方波
384	Lead 1b (sine)	正弦主奏
385	Slow Square Lead	慢速方波主奏
386	Sine Solo	正弦波独奏
387	Square Lead 1	方波主奏 1
388	Lead 1a (square 2)	方波主奏 2
389	Thick Square	厚方波
390	Corrie	山谷
391	Quint	五度
392	2 Oscillators Lead	2 振荡器主奏
393	Lead 2a (sawtooth 2)	锯齿波主奏 2
394	Lead 2d (sequenced analog)	音序器主奏
395	Wavy Sawtooth	动态锯齿
396	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波主奏
397	Lead 2b (saw + pulse)	锯齿波脉冲
398	Super Analog	超级模拟
399	Big Lead	主奏
400	Lead 2c (double sawtooth)	自然主奏
401	Bauble Lead	玩具主奏
402	PWM 4th	四度 PWM
403	Lead 3 (calliope)	女神主奏
404	Lead 4 (chiff)	啼鸟主奏
405	Lead 5 (charang)	波兰主奏
406	Lead 5a (wire lead)	有线主奏
407	Lead 6 (voice)	人声主奏
408	Lead 7 (fifths)	五度主奏
409	Fifths Lead Soft	柔和五度主奏
410	Fifth Lead	五度主奏
411	Lead 8 (bass + lead)	贝司主奏
412	Massiness	厚重主奏
413	Lead 8a (soft wrf)	延迟主奏
合成长音		
414	Pad 1 (new age)	新世纪垫
415	Slow Square	慢速方波
416	New Year Pad	新世纪垫
417	Pad 2 (warm)	音色垫
418	PWM Pad	PWM垫
419	Pad 2a (sine pad)	正弦垫
420	Warmly Pad	温暖垫
421	Horn Pad	园号垫
422	Pad 3 (polysynth)	复音合成音色垫
423	Pad 3 (polysynth) 2	复音合成音色垫 2
424	Click Pad	短音音色垫
425	Analog Pad	模拟垫
426	Poly Pad	80年代复音垫
427	Pad 4 (choir)	合唱垫
428	Pad 4a (itopia)	依托皮亚垫

序号	英文名称	中文名称
429	Pad 5 (bowed)	弓形音色垫
430	Pad 5 (bowed) 2	弓形音色垫 2
431	Pad 6 (metallic)	金属背垫
432	Pad 6 (metallic) 2	金属背垫 2
433	Pan Pad	像位垫
434	Pad 7 (halo)	环形音色垫
435	Pad 7 (halo) 2	环形音色垫 2
436	Pad 8 (sweep)	据擦音色垫
437	Pad 8 (sweep) 2	据擦音色垫 2
438	Dipolar Pad	两极音色垫
439	Rising	升起
440	Congregate	聚集
合成效果		
441	FX 1 (rain)	雨声
442	FX 2 (soundtrack)	电影音乐
443	Progenitor	祖先
444	FX 3a (synth mallet)	合成锤击乐
445	FX 3 (crystal)	水晶
446	FX 4 (atmosphere)	大气
447	Warm Air	暖气
448	FX 5 (brightness)	明亮
449	Smog	烟雾
450	FX 6 (goblins)	小精灵
451	Choir Bell	钟与人声
452	FX 7 (echoes)	回响声
453	FX 7 (echoes) 2	回响声 2
454	FX 7a (echo bell)	回音钟
455	FX 7a (echo bell) 2	回音钟 2
456	FX 7b (echo pan)	回音垫
457	FX 8 (sci-fi)	宇宙音
民族乐器		
458	Sitar	西塔尔琴1
459	Sitar 2 (bend)	西塔尔琴2
460	Banjo	班卓琴
461	Shamisen	三味线
462	Koto	日本古筝
463	Taisho Koto	塔西奥古筝
464	Kalimba	卡林巴
465	Bag Pipe	风笛
466	Fiddle	费得乐小提琴
467	Shanai	沙那
打击乐器		
468	Tinkle Bell	清脆铃
469	Agogo	阿啾啾
470	Steel Drums	钢鼓
471	Woodblock	木鱼
472	Castanets	响板
473	Taiko Drum	太鼓
474	Concert Bass Drum	音乐会大鼓
475	Melodic Tom	旋律通鼓
476	Melodic Tom 2 (power)	旋律通鼓 2
477	Synth Drum	合成鼓
478	Rhythm Box Tom	节奏通鼓
479	Electric Drum	电子打击乐
480	Reverse Cymbal	反面铙钹

序号	英文名称	中文名称
合成主奏		
481	Guitar Fret Noise	吉他杂音
482	Guitar Cutting Noise	吉他断音噪音
483	Acoustic Bass String Slap	弦拍击声
484	Breath Noise	呼吸
485	Flute Key Click	长笛键音
486	Seashore	海涛
487	Rain	雨声
488	Thunder	雷鸣
489	Wind	风声
490	Stream	溪流
491	Bubble	水泡
492	Bird Tweet	鸟鸣
493	Dog	狗叫
494	Horse Gallop	马蹄
495	Bird Tweet 2	鸟鸣 2
496	Sheep	羊
497	Telephone Ring	电话声
498	Telephone Ring 2	电话声 2
499	Door Creaking	门轴
500	Door	关门
501	Scratch	刮擦
502	Wind Chime	风铃
503	Helicopter	直升机
504	Car Engine	汽车引擎
505	Car Stop	刹车
506	Car Pass	车经过
507	Car Crash	撞车
508	Siren	警报
509	Train	火车
510	Jetplane	喷气飞机
511	Starship	星际飞船
512	Burst Noise	胀破
513	Applause	喝彩
514	Laughing	笑声
515	Screaming	尖叫
516	Punch	击打
517	Heart Beat	心跳
518	Footsteps	脚步
519	Gunshot	枪声
520	Machine Gun	机关枪
521	Lasergun	激光枪
522	Explosion	爆炸
组合音色		
523	Stereo Piano & Strings Pad	立体声钢琴与弦乐铺垫
524	Stereo Piano & Choir	立体声钢琴与人声
525	Stereo Piano & Synth Strings	立体声钢琴与合成弦乐
526	Stereo Piano & Warm Pad	立体声钢琴与铺垫
527	Stereo Piano & Soft Ep	立体声钢琴与软电钢
528	FM Electric Piano	FM 电钢琴
529	Digital Piano	数字钢琴
530	E.Piano & Strings	电钢琴与弦乐
531	E.Piano & Ac Guitar	电钢琴与吉他
532	E.Piano & Vibraphone	电钢琴与颤音琴
533	E.Piano 2 & Pad	电钢琴与铺垫

序号	英文名称	中文名称
534	E.Piano 2 & Strings	电钢琴2与弦乐
535	Hapsichord & Stereo Strings	拨弦古钢琴与立体声弦乐
536	Music Box & Stereo Strings	八音盒与立体声弦乐
537	Vibraphone & Stereo Strings	颤音琴与立体声弦乐
538	Vibraphone Octave	八度颤音琴
539	Vibraphone & Marimba & Kalimba	颤音琴与马林巴卡林巴
540	Marimba & Kalimba	马林巴与卡林巴
541	Marimba Delay	延时马林巴
542	Xylophone Octave	八度木琴
543	Organ & Stereo Strings	风琴与立体声弦乐
544	Stereo Organ & Piano	立体声风琴与钢琴
545	Rock Organ & Strings	摇滚风琴与弦乐
546	Church Organ & Choir	教堂风琴与人声
547	Church Organ & Strings	教堂风琴与弦乐
548	Acoustic Guitar & Flute	吉他与长笛
549	Acoustic Guitar & Clav	吉他与克拉维娜
550	24 String Guitar	24弦吉他
551	Steel Guitar & Warm Pad	钢弦与铺垫
552	Stereo Strings & Horn	立体声弦乐与圆号
553	Orchestra	管弦乐队
554	Full Strings 1	大弦乐 1
555	Full Strings 2	大弦乐 2
556	Symphonic	交响乐
557	Stereo Choir & Strings	立体声合唱与弦乐
558	Stereo Choir & Steel Guitar	合成与钢弦吉他
559	3 Trumpet Loose	三小号
560	Trombone & Stereo Strings	长号与立体声弦乐
561	3 Trombones Loose	三长号
562	3 Muted Trumpets Loose	三哑音小号
563	Club Brass	俱乐部管乐
564	Brass & Woodwinds	铜管与木管组
565	Woodwinds & Strings	木管与弦乐
566	Section Woods Small	小木管组
567	Pan Flute & Strings Pad	排箫与弦乐垫
568	Koto & Shamisen	日本箏与三味线
中国乐器		
569	GuZheng	古筝
570	GuZheng YaoZhi	古筝摇指
571	GuZheng Harmonic	古筝泛音
572	GuZheng YaoZhi/Long	古筝摇指/基本音
573	GuZheng Harmonic/Long	古筝泛音/基本音
574	GuZheng YaoZhi/Harmonic	古筝摇指/泛音
575	GuZhen Long/YaoZhi/Harmonic	古筝/基本音/摇指/泛音
576	GuZheng & YangQin	古筝&扬琴
577	YueQin	月琴
578	YueQin & PiPa	月琴&琵琶
579	YangQin	扬琴
580	Yangqin LunZhi	扬琴轮指
581	Yangqin FanZhu	扬琴反竹
582	Yangqin LunZhi/Long	扬琴轮指/基本音
583	Yangqin FanZhu/Long	扬琴反竹/基本音
584	Yangqin LunZhi/FanZhu	轮指/反竹
585	Yangqin Long/LunZhi/FanZhu	杨琴/基本音/轮指/反竹
586	SanXian	三弦
587	SanXian & PiPa	三弦&琵琶

音色表

序号	英文名称	中文名称
588	DaRuan	大阮
589	DaRuan & ZhongRuan	大阮&中阮
590	Midiruan	中阮
591	GuQin	古琴
592	PiPa	琵琶
593	PiPa YaoZhi	琵琶摇指
594	PiPa Harmonic	琵琶泛音
595	PiPa YaoZhi/Long	琵琶摇指/基本音
596	PiPa Harmonic/Long	琵琶泛音/基本音
597	PiPaYaoZhi/Harmonic	琵琶摇指/泛音
598	PiPaLong/YaoZhi/Harmonic	琵琶基本音/摇指/泛音
599	PiPa & YangQin	琵琶&扬琴
600	LiuQin	柳琴
601	ReWaPu	热瓦普
602	DuXianQin	独弦琴
603	Banhu	板胡
604	BanHu & GaoHu	板胡&高胡
605	Zhonghu	中胡
606	ErHu 1	二胡 1
607	Erhu Tremolo	二胡 颤音
608	Erhu Pizz	二胡/拨弦
609	Erhu Tremolo/Long	二胡颤音/基本音
610	Erhu Pizz/Long	二胡拨弦/基本音
611	Erhu Tremolo/Pizz	二胡颤音/拨弦
612	Erhu Long/Tremolo/Pizz	二胡基本音/颤音/拨弦
613	ErHu 2	二胡 2
614	GaoHu	高胡
615	Jinghu	京胡（西皮）
616	ErHugang	二簧
617	Zhuiqin	坠琴
618	BaWu	巴乌
619	QuDi	曲笛
620	Qudi ShuangTu	曲笛双吐
621	Qudi QiZhenYin	曲笛气震音
622	Qudi ShuangTu/Long	曲笛双吐/基本音
623	Qudi QiZhenYin/Long	曲笛气震音/基本音
624	Qudi ShuangTu/QiZhenYin	曲笛双吐/气震音
625	Qudi Long/ShuangTu/QiZhenYin	曲笛基本/双吐/气震音
626	QuDi & BangDi	曲笛&梆笛
627	Bandi	梆笛
628	Xindi	新笛
629	XInDi & KouDi	新笛&口笛
630	Koudi	口笛
631	Hulusi	葫芦丝
632	LuSheng 1	芦笙 1
633	LuSheng 2	芦笙 2
634	Xiao	萧
635	GuanZi & Xiao	管子&萧
636	Xun	埙
637	Xun & Xiao	埙&萧
638	SuoNa	唢呐
639	SuoNa Tremolo	唢呐/颤音
640	SuoNa HuaShe	唢呐花舌
641	SuoNa Tremolo/Long	唢呐颤音/基本音
642	SuoNa HuaShe/Long	唢呐花舌/基本音

序号	英文名称	中文名称
643	SuoNa Tremolo/HuaShe	唢呐颤音花舌
644	SuoNa Long/Tremolo/HuaShe	唢呐基本音/颤音/花舌
645	HiSuoNa	高音唢呐
646	GuanZi	管子
647	HouGuan	喉管
648	Huang	簧
649	PaiXiao	排箫
东方乐器		
650	Kanoun	卡农琴
651	Aoud	乌得琴
652	Bouzouk	布祖基琴
653	Nay	奈依
654	Mizmar	双芦管
打击乐组		
655	Standard Set	标准鼓组
656	Room Set	房间鼓组
657	Power Set	动力鼓组
658	Electronic Set	电子鼓组
659	Analog Set	模拟鼓组
660	Jazz Set	爵士鼓组
661	Brush Set	刷棒鼓组
662	Orchestra Set	管弦乐鼓组
663	SFX Set	效果鼓组
664	Chinese Set	民乐鼓组
665	Chinese Set (Mix)	民乐鼓组（混合）
666	Arabic Set	阿拉伯鼓组

节奏表

序号	英文名称	中文名称
8拍		
1	8Beat Piano	8拍钢琴
2	8Beat 1	8拍1
3	8Beat Shuffle	8拍滑步舞
4	Guitar Pop 1	吉他流行8拍1
5	8Beat Hip Hop	8拍嘻哈
6	8Beat R&B	8拍节奏与布鲁斯
7	8Beat Pop	流行8拍
8	Pop Funk 1	流行芬克8拍1
9	Rhythm & Beat 1	节奏与8拍1
10	8Beat Disco 1	迪斯科8拍1
11	8Beat Rock	摇滚8拍
12	Guitar Pop 2	吉他流行8拍2
13	8Beat 2	8拍2
14	Sweet Beat	甜蜜8拍
15	8Beat Dance	8拍舞曲
16	8Beat Disco 2	8拍2迪斯科2
17	Pop Funk 2	流行芬克8拍2
18	8Beat 3	8拍3
19	60' s 8Beat	60年代8拍
20	Rhythm & Beat 2	节奏与8拍2
16拍		
21	16Beat 1	16拍1
22	16Beat Funk 1	16拍芬克1
23	16Beat Ballad 1	16拍叙事曲1
24	16Beat R&B	16拍节奏与布鲁斯
25	Pop 16Beat 1	流行16拍1
26	16Beat Funk 2	16拍芬克2
27	16Beat Dance	16拍舞曲
28	Pop 16Beat 2	流行16拍2
29	16Beat 2	16拍2
30	Pop 16Beat 3	流行16拍3
31	Pop 16Beat 4	流行16拍4
32	Modern 16Beat	现代16拍
33	16Beat Hot	热16拍
34	16Beat Modern	现代16拍
35	16Beat Funk 3	16拍芬克3
36	16Beat 3	16拍3
37	Cool Beat	冷16拍
38	16Beat Ballad 2	16拍叙事曲2
39	16Beat 4	16拍4
40	Pop Shuffle	流行滑步舞
流行		
41	Pop Rock 1	流行摇滚1
42	Pop Dance 1	流行舞曲1
43	Pop Fusion	流行融合
44	Analog Night 1	模拟之夜1
45	6/8 Pop	6/8流行
46	Brit. Pop 1	英式流行1
47	Brit. Pop 2	英式流行2
48	Pop Hit	流行打击
49	Fusion Shuffle	融合滑步舞
50	Analog Night 2	模拟之夜2
51	Guitar Pop 3	吉他流行3
52	Pop Beat	流行节拍

序号	英文名称	中文名称
53	Soft Beat	软节拍
54	60' s Pop	60年代流行
55	Sting Latin	斯丁拉丁
叙事曲		
56	R&B Ballad 1	节奏与布鲁斯叙事曲1
57	Guitar Ballad	吉他叙事曲
58	Ballad Rrok	叙事曲摇滚
59	Piano Pop	钢琴流行
60	Soft Ballad	软叙事曲
61	Natural Ballad	自然叙事曲
62	Love Ballad	爱情叙事曲
63	Easy Ballad	简易叙事曲
64	Miami Ballad	迈阿密叙事曲
65	Slow Ballad	慢叙事曲
66	Folk Ballad	民间叙事曲
67	Pop Ballad 1	流行叙事曲1
68	Pop Ballad 2	流行叙事曲2
69	EP Ballad	电钢叙事曲
70	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯叙事曲
摇滚		
71	Rock	摇滚
72	New Wave	新浪潮
73	Ska	斯卡舞曲
74	Pop Rock 2	流行摇滚2
75	Slow Rock	慢摇滚
76	70's Rock & Roll	70年代摇滚
77	Folk Rock	民间摇滚
78	Soft Rock	软摇滚
79	Old Rock	老式摇滚
80	Easy Rock	简易摇滚
81	New Shuffle	新滑步舞
82	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
83	Rock&Roll 1	摇滚乐1
84	Rock Shuffle	摇滚滑步舞
85	Rock & Roll 2	摇滚乐2
舞会音乐		
86	Tango 1	探戈1
87	Spain Matador	西班牙斗牛舞
88	Twist 1	扭摆舞1
89	Twist 2	扭摆舞2
90	Big Band Fox	大乐队狐步
91	Tango 2	探戈2
92	Slow Fox	慢狐步
93	Slow Waltz 1	慢华尔兹1
94	Swing Fox	摇摆狐步
95	Salsa 1	萨尔沙舞曲1
96	Cha Cha 1	恰恰1
97	Cha Cha 2	恰恰2
98	Beguine 1	贝圭英1
99	Beguine 2	贝圭英2
100	Rumba 1	伦巴1
101	Samba 1	桑巴1
102	Samba 2	桑巴2
103	Jive	牛仔舞
104	Fox Trot	狐步舞

序号	英文名称	中文名称
舞曲		
105	Techno 1	技术舞曲1
106	Hip Hop 1	嘻哈1
107	Dream Dance	梦幻舞曲
108	House	豪斯舞曲
109	Pop Dance 2	流行舞曲2
110	Down Beat	节拍舞曲
111	Techno 2	技术舞曲2
112	Progressive	锐舞
113	Rap 1	说唱1
114	Rap 2	说唱2
115	Disco	迪斯科
116	Soft Disco	软迪斯科
117	Disco Party	迪斯科聚会
118	70's Disco	70年代迪斯科
119	70's Disco Funk	70年代迪斯科芬克
120	Club Dance	俱乐部舞曲
121	Euro Dance	欧式舞曲
122	Hip Hop 2	嘻哈2
123	Garage	车库舞曲
灵歌与芬克		
124	Funk 1	芬克1
125	Classic Funk	经典芬克
126	Jay R&B	JAY节奏与布鲁斯
127	Gospel Swing	摇摆福音
128	Gospel	福音
129	Funk 2	芬克2
130	Electric Funk	电子芬克
131	Groove Funk	动感芬克
132	Rubber Funk	橡皮芬克
133	Cool Funky	冷芬克
134	Jazz Funk	爵士芬克
135	Groove	动感
136	Soul	灵歌
137	Hip Hop Soul	嘻哈灵歌
138	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
139	R&B	节奏与布鲁斯
140	Soul Beat	灵歌节拍
141	R&B Ballad 2	节奏与布鲁斯叙事曲2
142	British Soul Pop	英伦灵歌
摇摆舞与爵士		
143	Latin Jazz 1	拉丁爵士1
144	Big Band	大乐队1
145	Dixieland 1	迪西兰爵士1
146	Guitar Swing 1	吉他摇摆舞1
147	Broadway Big Band	百老汇大乐队
148	Swing	摇摆舞
149	Latin Jazz 2	拉丁爵士2
150	Fusion	融合乐
151	Acid Jazz	酸爵士
152	Cool Jazz Ballad	冷爵士叙事曲
153	Swing Shuffle	摇摆滑步舞
154	Big Band Medium	大乐队2
155	Dixieland 2	迪西兰爵士2
156	Acoustic Jazz	原声爵士

节奏表

序号	英文名称	中文名称
157	Guitar Swing 2	吉他摇摆舞2
158	Ragtime	拉格泰姆
159	Modern Jazz Ballad	现代爵士叙事曲
160	Swing Ballad	摇摆叙事曲
161	Orchestra Swing	管弦乐摇摆舞
乡村乐		
162	Country Pop 1	乡村流行1
163	Bluegrass 1	蓝草1
164	Country 8Beat	乡村8拍
165	Modern Country	现代乡村
166	Country Pop 2	乡村流行2
167	Bluegrass 2	蓝草2
168	2/4 Country	2/4拍乡村
169	Country Quick Steps	乡村快步舞
170	Country Folk	乡村民谣
171	Country Shuffle	乡村滑步舞
拉丁		
172	Samba 3	桑巴3
173	Bossa Nova	波萨诺瓦
174	Latin	拉丁
175	New Reggae	新雷鬼
176	Dance Reggae	雷鬼舞曲
177	Pasodoble	帕斯夸里
178	Lite Bossa	清新波萨
179	Latin Rock	拉丁摇滚
180	Beguine 3	贝圭英3
181	Slow Bolero	慢波利乐舞
182	Disco Samba	迪斯科桑巴
183	Mambo	曼波舞
184	Meneito	密耐特舞曲
185	Rumba 2	伦巴2
186	Rumba 3	伦巴3
187	Tikitikita	踢踢踏
188	Lambada	兰巴达舞
189	Pop Cha Cha 1	流行恰恰1
190	Pop Cha Cha 2	流行恰恰2
191	Salsa 2	萨尔沙2
华尔兹		
192	Waltz	华尔兹
193	Old Waltz	老式华尔兹
194	English Waltz	英式华尔兹
195	German Waltz	德式华尔兹
196	Italian Mazurka	意式玛祖卡
197	Mexico Waltz	墨西哥华尔兹
198	ViennaWaltz	维也纳华尔兹
199	Slow Waltz 2	慢华尔兹2
200	Jazz Waltz	爵士华尔兹
传统音乐		
201	Polka	波尔卡
202	6/8 March	6/8拍进行曲
203	German Polka	德国波尔卡
204	Party Polka	聚会波尔卡
205	Army March	军队进行曲
206	March	进行曲
207	US March	美国进行曲

序号	英文名称	中文名称
208	Musette	风笛舞
209	French Musette	法国风笛舞
210	Mazurke	玛祖卡
世界音乐		
211	Enka Ballad	恩卡叙事曲
212	Laendler	蓝得尔
213	Hawaiian	夏威夷
214	Sirtake	瑟塔基舞
215	Dangdut	印尼丹都
216	6/8 Flipper	6/8拍弗来佩
217	New Age	新世纪
218	Tarantella	旋转舞曲
219	Scottish	苏格兰
220	Norteno	挪特诺
中国民谣		
221	Chinese R&B 1	中国节奏布鲁斯1
222	Chinese Hip Hop 1	中国嘻哈乐1
223	Chinese Folk Rock	中国民间摇滚
224	GuangXi Folk	广西民谣
225	XinJiang Rock	新疆摇滚
226	Chinese Disco	中国迪斯科
227	BeiJing Beat	北京节奏
228	Chinese Shuffle	中国滑步舞
229	YunNan Pop	云南流行乐
230	Chinese Funk	中国芬克乐
231	Chinese Rock	中国摇滚乐
232	Chinese R&B 2	中国节奏布鲁斯2
233	Chinese Folk 1	中国民谣1
234	Chinese Beat	中国节奏
235	Chinese R&B 3	中国节奏布鲁斯3
236	JiangNan Pop	江南流行乐
237	Chinese Folk 2	中国民谣2
238	Chinese Hip Hop 2	中国嘻哈乐2
239	NeiMeng Folk	内蒙民歌
240	Chinese Techno	中国技术舞曲
241	DaiZu Folk	傣族
242	XinJiang Dance	新疆舞曲
243	New Folk 1	新民乐1
244	New Folk 2	新民乐2
245	JiangNan Folk1	江南民谣1
246	Korea Folk	朝鲜民谣
247	Kazak Folk	哈萨克民谣
248	ZangZu Folk	藏族
249	XinJiang Folk	新疆民歌
250	Folk Band 1	民乐团1
251	Folk Band 2	民乐团2
252	YangGe	秧歌
253	HeNan	河南
254	YunNan	云南
255	Nei Meng Gu	内蒙古
256	JiangNan Folk 2	江南民谣2
257	Jubilance	喜洋洋
258	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲
259	Oriental	东方节奏
260	GuangDong	广东

序号	英文名称
东方节奏	
261	Zarb 6/8
262	Zarb Tempo
263	Bandary
264	Zarb Daf
265	Pop 4/4
266	Saidi IR
267	Cifte
268	Baladi
269	Masmoudi
270	Wehda

歌曲表

序号	英文名称	中文名称
民谣与乡村		
1	Red River Valley	红河谷
2	Troika	三套车
3	Susanna	苏姗娜
4	Wave of Danube	多瑙河之波
5	Long Long Ago	往事难忘
6	Cai Yun Zhui Yue	彩云追月
7	Cai Cha Pu Die	采茶扑蝶
8	Give You A Rose	送你一枝玫瑰花
9	Flowing Rill	小河淌水
10	Santa Lucia	桑塔卢西亚
11	Jambalaya	什锦菜
12	Ding! Dong! Merrily On High	快乐的叮咚
13	Battle Hymne Of The Republic	国颂之战
14	The Old Gray Mare	老灰马
15	American Patrol	美国巡逻兵
16	Christmas Is Coming	圣诞节降临
17	Sippin' Cider Through A Straw	森林中的狗熊
18	Christmas Sound	圣诞节之声
金曲与流行		
19	On London Bridge	伦敦桥
20	Are You Lonesome Tonight	今夜寂寞吗
21	Only You	只有你
22	End Of The World	世界末日
23	House Of Rising Sun	日升之屋
24	Solveig's Song	索尔维格之歌
25	The Blue-Bells Of Scotland	铃兰
26	Over The Rainbow	虹的一端
27	Beautiful Dreamer	美丽的寻梦人
28	It'S Been A Long Long Time	很久以前
29	Edelweiss	雪绒花
30	O Sole Mio	我的太阳
31	Der Deitcher's Dog	德奇尔的小狗
32	Joy to The World	欢乐的世界
33	Silent Night	平安夜
34	Ave Maria	圣母颂
35	Five Hundred Miles	五百英里
36	Happy New Year	新年好
37	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	更似圣诞
38	Jeanie With The Light Brown Hair	棕发的珍妮
39	My Bonnie	我的鲍尼
40	Song Of The Pearlfisher	采珠人之歌
41	Summer Palace	夏日宫殿
42	Go Tell It On The Mountain	山上的倾诉
43	Entertainer	娱乐者
44	Annie Laurie	安妮萝莉
45	Rumba Romance	伦巴恋曲
46	El Bimbo	橄榄项链
47	Last Rose Of Summer	夏日最后的玫瑰
48	The Old King Cole	老国王
古典		
49	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	钢琴奏鸣曲8号
50	Brahms Waltz	勃拉姆斯华尔兹
51	Aida	阿伊达
52	Carmen-Prelude	卡门前奏曲

序号	英文名称	中文名称
53	L'Arlesienne	阿莱城姑娘
54	Ungarische Tanz	匈牙利舞曲
55	Mazurka	玛祖卡
56	Pizzicato Polka	拨弦波尔卡
57	Menuett	小步舞曲
58	Rigoletto	弄臣
59	Serenade	小夜曲
60	Song Without Words	无词歌
61	Swan	天鹅
62	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	天鹅湖第2幕前奏曲
63	Valse (Swan Lake)	天鹅湖圆舞曲
64	The Happy Farmer	快乐的农夫
65	The Sleeping Beauty	睡美人
66	La Traviata	茶花女
67	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
68	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	钢琴奏鸣曲
69	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	钢琴奏鸣曲11号
70	Prelude In C	C调前奏曲
71	Chinese Dance	中国舞曲
72	Emperors Waltz	皇帝圆舞曲
73	March Militaire	军队进行曲
74	Symphony No.40	交响乐40号
爵士与融合		
75	ShanZhaShu	山楂树
76	You Are My Sunshine	你是我的阳光
77	June Samba	六月的桑巴
78	Funk	芬克
79	I Can.....	我会
80	Sea Shore	海涛
81	Guitar&Saxphone	吉他与萨克斯
82	The Hip Hop's Night	HIP HOP之夜
83	Blue Lunch	忧郁的午餐
84	Cobweb	蛛丝
85	Wine	酒
86	Jazz Old Man	爵士老人
87	Dark Eyes	深眸的眼睛
88	Carlos	卡洛丝
89	Sad	忧伤
90	The Jazz	爵士
钢琴曲		
91	Fur Elise	致爱丽丝
92	Military March	军队进行曲
93	Habanera	哈巴涅拉
94	Minuet	小步舞曲
95	Austria Variation	奥地利民歌变奏曲
96	Old Macdonald Had A Farm	老迈克唐纳的农场
97	Wedding March	婚礼进行曲
98	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. III	二部创意曲
99	Minuet In G	G 大调小步舞曲
100	Turkish March	土耳其进行曲
101	Hey Diddle Diddle	嘿，快摇、快摇

序号	英文名称	中文名称
102	Italian Polka	意大利波尔卡
103	Moseta Dance	莫斯塔舞曲
104	Bulie Dance	布丽亚舞曲
105	Fantasia	即兴幻想曲
106	Wild Rose	致野玫瑰
107	Away In A Manger	马槽歌
108	Jack & Jill	杰克和吉尔
109	Angles We Have Heard On High	天使佳音歌
110	Waltz	小圆舞曲
111	Did You Ever See A Lassie	你见过蕾西吗
112	Chopsticks	筷子
113	Four Little Swans	四小天鹅
114	Old France	老法国人
115	Jesus Saviour Pilot Me	耶稣 请指引我
116	Eclogue	牧歌
117	Santa Claus Is Coming To Town	圣诞老人
118	Brave Cavalier	勇敢的骑士
119	America The Beautiful	美丽的美国
120	Music Box Dancer	音乐盒舞者

示范曲

序号	英文名称	中文名称
1	Dancing Melody	跳动的旋律
2	Mystic River	神秘之河
3	Dream Of Freedom	自由的梦想
4	Jazz	爵士乐
5	Fusion	融合乐

和弦类型表

和弦名称[缩写]	中文名称	通常发音	和弦 (C)	液晶显示
Major [M]	大三和弦	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	大六和弦	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	大七和弦	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	大七和弦#11	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	大三和弦加9	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	大七和弦加9	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	大六和弦加9	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	增三和弦	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	小三和弦	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	小六和弦	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	小七和弦	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	小七和弦b5	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	小三和弦加9	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	小七和弦加9	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	小七和弦加11	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	小大七和弦	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	小大七和弦加9	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	减三和弦	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	减七和弦	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	七和弦	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	挂留七和弦	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	七和弦b5	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	七, 九和弦	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	七和弦#11	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	七, 十三和弦	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	七和弦b9	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	七和弦b13	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	七和弦#9	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	增大七和弦	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	增七和弦	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	挂留4和弦	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1加2加5和弦	1-2-5	C1+2+5	C

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	1-16ch	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	×	
	变化值	*****	×	
音符号：		0—127	0—127	
音域		*****	0—127	
力度	开音码	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	关音码	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		○	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	○	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	×	○	后延音踏板
	67	×	○	弱音踏板
	80	×	○	混响类型
	81	×	○	合唱类型
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	○	○	停止全部声音
	121	○	○	全部控制器复位
	123	○	○	关闭全部音符
音色改变		○	○	
:实际编号		*****	0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	:乐曲位置	×	×	
	:乐曲选择	×	×	
	:调性	×	×	
系统实时信息	:时钟	×	×	
	:命令	× *1	×	
辅助信息	:本地开/关	×	×	
	:关闭全部音符	○	○	
	:激活检测	×	○	
	:复位	×	○	
备注： *1				
当启动伴奏时，发出一个FAH信息。当停止伴奏时，发出一个FCH信息。				

- 模式1：全局开，复音
- 模式2：全局开，单音

- 模式3：全局关，复音
- 模式4：全局关，单音

- ○：可以
- ×：不可以

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU）中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						